

Αρ. Φακ. 16/71/Υ

14 Δεκεμβρίου 2015

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΘΥΜΕΛΗ**

Για τον πρώτο χρόνο εφαρμογής του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ (2016), υποβλήθηκαν 83 αιτήσεις από 35 φορείς ή άτομα. Εξ αυτών, μία κρίθηκε άκυρη ενώ άλλες τρεις δεν πληρούσαν τα κριτήρια του Σχεδίου. Οι 79 έγκυρες αιτήσεις εξετάστηκαν όλες από την Επιτροπή Ανάπτυξης του Δ.Σ. και η τελική βαθμολόγηση επικυρώθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου στη συνεδρία του της 8<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2015 (866 – 26/2015).

Ο αυξημένος αριθμός των αιτήσεων και το είδος των προτάσεων που υποβλήθηκαν, υποδεικνύουν ότι το Σχέδιο ΘΥΜΕΛΗ αποτελεί το πρώτο, σταθερό βήμα στην κατεύθυνση της πιο ισότιμης αντιμετώπισης των σχημάτων, της συνεχούς αναβάθμισης της ποιότητας των προτάσεων και του εκσυγχρονισμού στην αντιμετώπιση του θέματος των επιχορηγήσεων τόσο από τους θεσμικούς όσο και τους ιδιωτικούς φορείς. Τα αποτελέσματα μαρτυρούν ότι έχει αυξηθεί η ανταγωνιστικότητα μεταξύ των φορέων και αναπτύσσεται υγιής συναγωνισμός, με γνώμονα πάντα το καλό θέατρο.

Το Δ.Σ. του ΘΟΚ μετά την πρώτη εφαρμογή του νέου προγράμματος χορηγιών προτίθεται να επαναξιολογήσει το ΘΥΜΕΛΗ, έχοντας ως γνώμονα τις ανάγκες των σχημάτων και κρατώντας ανοιχτά τα κανάλια επικοινωνίας με αυτά, ώστε τον επόμενο χρόνο (2017) το ΘΥΜΕΛΗ να καταστεί ακόμη πιο λειτουργικό, ανταγωνιστικό και δίκαιο Σχέδιο για όλα τα σχήματα.

Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου χαιρετίζει απόφαση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του ΥΠΠ να μεταφέρουν στον Οργανισμό το ποσό των €100,000 που θα διέθεταν για στήριξη της θεατρικής παραγωγής στο 2016, επιτρέποντας έτσι τη χρηματοδότηση μεγαλύτερου αριθμού παραγωγών από 40 όπως είχε αρχικά εξαγγελθεί μέσω του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ.

Το ποσό αυτό, θα διατεθεί με βάση την κατάταξη των σχημάτων στο ΘΥΜΕΛΗ μετά την 40<sup>η</sup> θέση, σύμφωνα με την τελική βαθμολόγηση, χωρίς να ληφθεί υπόψη η πρόνοια που περιγράφεται στη πρώτη παράγραφο της ενότητας ΣΤ [Μετρήσιμα Κριτήρια / Μέθοδος Αξιολόγησης] του Εντύπου Θ.1 του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ, και με δεδομένο ότι δεν επηρεάζονται οι 40 πρώτες παραγωγές στην κατάταξη.

Για σκοπούς διαφάνειας και χρηστής διοίκησης, ανακοινώνονται οι βαθμολογίες και τα ποσά που θα διατεθούν κατά το 2016 στα Θεατρικά Σχήματα. Τα ποσά θα εκταμιευθούν νοουμένου ότι οι παραγωγές θα υλοποιηθούν ως υποβλήθηκαν στις αιτήσεις που εγκρίθηκαν. Σημειώνεται επίσης ότι η επιχορήγηση κυπριακού έργου θα εκταμιευθεί νοουμένου ότι εξασφαλίζεται βαθμολογία ίση ή μεγαλύτερη του 16/25 από την ΕΑΠ, σύμφωνα με τη σχετική πρόνοια του Σχεδίου.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΚΥΠΡΟΥ





A/A		Φορέας	Παραγωγή	Επιχορήγηση	Κυπριακό	Συγγραφέας	Σύνολο
1	88,50%	Σατιρικό Θέατρο	26: Σαν να' ταν χτες	45,000	4,000	1,200	<b>676,216</b>
2	86,00%	Σατιρικό Θέατρο	25: Η Φλαντρώ	45,000			
3	84,00%	Σατιρικό Θέατρο	24: Εμείς οι νέοι	23,000			
4	83,75%	ΕΘΑΛ	76: Ο φαρμακοποιός και ο χωριάτης	45,000	4,000	1,200	
5	83,00%	Σατιρικό Θέατρο	29: Αυλαία και πάμε	45,000			
6	80,75%	ΕΘΑΛ	75: Η εξαίρεση και ο κανόνας	45,000			
7	80,00%	ΔΙΟΝΥΣΟΣ	46: Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται	36,148			
8	79,75%	ΕΘΑΛ	73: Θεσμοφοριάζουσες	45,000			
9	79,25%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	59: Πηνελόπη	45,000			
10	79,25%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	60: La Nonna	45,000			
11	79,25%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	61: Πλούτος	45,000			
12	79,20%	Θέατρο ΕΝΑ	54: Killer Joe	45,000			
13	79,00%	ΔΙΟΝΥΣΟΣ	49: Made in Cyprus	30,262	4,000	1,200	
14	78,50%	ΔΙΟΝΥΣΟΣ	48: Η αρχή του Αρχιμήδη	26,006			
15	78,70%	Θέατρο ΕΝΑ	56: Έρχομαι για λίγο φως	45,000	4,000	1,200	
16	78,70%	Θέατρο ΕΝΑ	57: Dr. Jekyll and Mr. Hyde	45,000			

A/A		Φορέας	Παραγωγή	Επιχορήγηση	Κυπριακό	Συγγραφέας	Σύνολο
17	78,25%	ΕΘΑΛ	74: Ο άντρας είναι άντρας	20,000			<b>259,715</b>
18	78,00%	Σατιρικό Θέατρο	28: Κουαρτέτο για δύο	18,915			
19	77,00%	Σατιρικό Θέατρο	27: Αίγια Κότσινη	20,000	4,000	1,200	
20	77,00%	ΔΙΟΝΥΣΟΣ	47: Οι ράγες πίσω μου	20,000			
21	76,75%	ΕΘΑΛ	77: Πείνα	20,000	4,000	1,200	
22	76,75%	ΕΘΑΛ	71: Όσα είδε ο μπάτλερ	20,000			
23	76,75%	ΕΘΑΛ	72: Το γάλα	20,000			
24	76,00%	Alpha Square	32: A few good men	20,000			
25	74,70%	Θέατρο ΕΝΑ	55: Αμμόχωστος Βασιλεύουσα	20,000	4,000	1,200	
26	73,25%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	62: Αναισθησία	20,000	4,000	1,200	
27	72,25%	Θέατρο ΣΚΑΛΑ	63: Ο Ελέφας	20,000			
28	69,50%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ	20: Ο καλόγηρος	20,000			





A/A		Φορέας	Παραγωγή	Επιχορήγηση	Κυπριακό	Συγγραφέας	Σύνολο
29	69,20%	Θέατρο ΕΝΑ	53: Έξι μαθήματα χορού	10,000			<b>138,072.50</b>
30	69,20%	Θέατρο ΕΝΑ	58: Ποιος φοβάται τη Β. Γουλφ	10,000			
31	69,00%	Alpha Square	31: Sight unseen	10,000			
32	69,00%	ΔΙΟΝΥΣΟΣ	50: In a forest dark and deep	10,000			
33	68,00%	Alpha Square	33: Eleonora of Cyprus	7,272.50	4,000	1,200	
34	68,00%	Solo για τρεις	41: Τζεμαληγιέ	10,000	4,000	1,200	
35	67,00%	VERSUS	15: Ακρότητες	10,000			
36	66,50%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ	21: 4.48 Ψύχωση	10,000			
37	66,50%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ	23: Η μαριχουάνα της μαμάς...	10,000			
38	66,50%	Open Arts	52: Love and information	10,000			
39	65,50%	Θέατρο ΑΝΕΜΩΝΑ	22: Άλλα λέει η θειά μου κι άλλ' ακούν τ' αφτιά μου	10,000	4,000	1,200	
40	65,50%	Solo για τρεις	42: Αντρόνικος	10,000	4,000	1,200	

A/A		Φορέας	Παραγωγή	Επιχορήγηση	Κυπριακό	Συγγραφέας	Σύνολο
41	65,00%	MITOS	70: Ήμουν η Λυσιστράτη	10,000	4,000	1,200	<b>208,580</b>
42	64,50%	Paravan Proactions	19: Happymess	10,000	4,000	1,200	
43	64,00%	Persona	67: Χοντροί άντρες με φούστες	10,000			
44	64,00%	Persona	68: The S(econd) B(irth) P(roject)	10,000	4,000	1,200	
45	64,00%	Fresh Target	39: Λεόντιος και Λένα	10,000			
46	64,00%	VERSUS	16: Τζόρταν	10,000			
47	64,00%	VERSUS	17: Χρωματιστές γυναίκες	10,000			
48	64,00%	Αντίλογος	34: Όταν η Καρρά συναντά την Εβραία	10,000			
49	63,50%	Κατ' Οίκον	5: Της οικίας ημών εμπιπραμένης	10,000	4,000	1,200	
50	63,00%	Fresh Target	38: Ένα άλμπουμ ιστορίες	10,000	4,000	1,200	
51	62,00%	Persona	69: Το μικρό πόνυ	10,000			
52	61,00%	Fresh Target	37: Νίτσα	10,000	4,000	1,200	
53	61,00%	Fresh Target	40: Shockheaded Peter	10,000			
54	61,00%	Prima Lux	44: Δεκαοκτώ αφηγήσεις	6,980	4,000	1,200	
55	60,00%	Παραπλεύρως Παραγωγές	79: Νυχταλούδα	10,000	4,000	1,200	
56	59,50%	Ledra Music Soloists	43: Μικρά Συζυγικά Εγκλήματα	10,000			
57	58,00%	Ομάδα Μάριου Μεττή	14: Τρεις ψηλές γυναίκες	10,000			

