

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΘΥΜΕΛΗ
ΕΝΤΥΠΟ ΓΕΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

[Α] ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ (ΕΑΠ) έχει ως αποστολή την αξιολόγηση της ποιότητας των παραστάσεων που ανεβάζουν επαγγελματικές ομάδες ή θίασοι με έδρα την Κύπρο, εγγεγραμμένοι ή μη ως “μη κερδοσκοπικές εταιρείες/οργανισμοί”, οι οποίοι λαμβάνουν επιχορήγηση από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου μέσα από το Σχέδιο ΘΥΜΕΛΗ (που στο εξής στο παρόν έντυπο θα ονομάζονται “οι Φορείς”).

Για τον σκοπό αυτό, η Επιτροπή παρακολουθεί τις παραγωγές το συντομότερο μετά το ανέβασμα τους και προχωρεί σε αξιολόγηση την οποία και υποβάλλει αμέσως μετά στο Δ.Σ. του ΘΟΚ για περαιτέρω χειρισμό, σύμφωνα με τις πρόνοιες του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ.

[Β] ΘΗΤΕΙΑ

1. Η Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ διορίζεται για περίοδο δύο ετών (1 Ιανουαρίου - 31 Δεκεμβρίου επόμενης χρονιάς)
2. Μέλος της ΕΑΠ δικαιούται να διοριστεί έως και δύο συνεχόμενες θητείες αλλά τρίτη συνεχόμενη θητεία δεν επιτρέπεται σε κανένα. Μέλος που υπηρέτησε για τρεις θητείες στην Επιτροπή (συνεχόμενες ή μη) ενδέχεται να επαναδιοριστεί μόνο εφόσον παρέλθει διάστημα πέραν των δύο χρόνων από τη λήξη της τελευταίας του θητείας.
3. Η Επιτροπή είναι **εννεαμελής** και απαρτίζεται από προσωπικότητες που προέρχονται από τον χώρο του θεάτρου και ευρύτερα των Τεχνών, χωρίς όμως να περιορίζεται εκεί, με επιδίωξη να καλύπτονται όσο το δυνατό περισσότερες πτυχές. **Πέντε** μέλη της εκλέγονται από τους Φορείς και **τέσσερα** διορίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΘΟΚ.
4. Με την ανάληψη των καθηκόντων τους, ένα έκαστο των μελών της ΕΑΠ υπογράφει σχετική συμφωνία με τον ΘΟΚ και δεσμεύεται να λειτουργήσει ανεξάρτητα και χωρίς τους όποιους επηρεασμούς.
5. Αποδοχή διορισμού στην Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ σημαίνει αυτόματα και αποδοχή των όρων του παρόντος εγγράφου και των νομικών υποχρεώσεων που συνεπάγονται.

[Γ] ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΛΟΓΗΣ / ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ

Μέσα σε πλαίσιο συνεργασίας με τους θεατρικούς Φορείς του τόπου στη βάση των αρχών της ισονομίας και της δικαιοσύνης και σε συνθήκες απόλυτης διαφάνειας, ο



Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου διορίζει την Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ μέσα από την ακόλουθη διαδικασία:

1. Έκαστος θεατρικός Φορέας δικαιούται να καταθέσει μέχρι και δύο προσωπικότητες ως υποψήφιους για διορισμό στην Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ. Δικαίωμα κατάθεσης υποψηφιοτήτων και συμμετοχής στην εκλογική διαδικασία διατηρούν όσοι Φορείς είχαν έστω και μία παραγωγή υπό αξιολόγηση από την Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων εντός της τριετίας που προηγείται του έτους διορισμού της ΕΑΠ.
2. Φυσικά πρόσωπα διατηρούν το δικαίωμα να υποβάλουν τη δική τους υποψηφιότητα μόνο.
3. Οι υποψηφιότητες πρέπει να κατατεθούν στον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου (τομέα Θεατρικής Ανάπτυξης) στο Έντυπο ΕΑΠ.2 μαζί με τις αιτήσεις χρηματοδότησης μέχρι τις 2 Οκτωβρίου έκαστου έτους για το έτος που ακολουθεί. Οποιαδήποτε άλλη μορφή κατάθεσης ενδιαφέροντος αποκλείεται και δεν θα λαμβάνεται υπόψη.
4. Μετά τη λήξη της πιο πάνω προθεσμίας και εντός Νοεμβρίου, ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου θα ελέγξει την εγκυρότητα των υποψηφιοτήτων (υπηρεσία σε προηγούμενη Επιτροπή κ.λπ.) και θα καταρτίσει σχετική λίστα με όλα τα ονόματα η οποία και θα αποσταλεί σε όλους τους θεατρικούς Φορείς. Η λίστα αυτή θα περιλαμβάνει τις υποψηφιότητες (αλφαβητικά) αλλά όχι τους Φορείς από τους οποίους προτάθηκαν.
5. Μέχρι τις αρχές Δεκεμβρίου θα συγκληθεί από τον ΘΟΚ συνάντηση με εκπροσώπους όλων των θεατρικών Φορέων προς εκλογή **πέντε εκ των μελών της ΕΑΠ** για την επόμενη διετία. Η συνάντηση αυτή θα ανακοινώνεται τουλάχιστον δύο εβδομάδες νωρίτερα προς τους Φορείς και θα έχει συγκεκριμένη χρονική διάρκεια που δεν θα ξεπερνά τις 2 ώρες.
6. Έκαστος Φορέας θα δικαιούται να ψηφίσει μέσα από τη μέθοδο της κάλπης (μυστική ψήφο) **πέντε** προσωπικότητες σε ψηφοδέλτιο που θα ετοιμάσει και θα διανείμει κατά την εν λόγω συνάντηση ο ΘΟΚ. Ψηφοδέλτιο που περιέχει περισσότερα ή λιγότερα ονόματα από πέντε θα θεωρείται άκυρο και δεν θα λαμβάνεται υπόψη.
7. Κάθε Φορέας ψηφίζει μόνο μία φορά δια εκπροσώπου τον οποίο θα υποδείξει (μέσω του Εντύπου ΕΑΠ.3 που πρέπει να κατατεθεί στον ΘΟΚ πριν την εκλογική διαδικασία) στην αρχή της ισονομίας και της δικαιοσύνης ανεξαρτήτως του μεγέθους, του όγκου παραγωγών, του χρόνου λειτουργίας, του προϋπολογισμού του ή όποιων άλλων παραμέτρων. Φυσικά πρόσωπα εξαιρούνται του εκλέγειν.
8. Με τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας, οι λειτουργοί του τομέα Θεατρικής Ανάπτυξης του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου [υπό την επίβλεψη και με την ευθύνη του Προέδρου της Επιτροπής Θεατρικής Ανάπτυξης του Δ.Σ. του ΘΟΚ] θα ανοίξουν την κάλπη, θα ελέγξουν τα ψηφοδέλτια και θα καταμετρήσουν τις έγκυρες ψήφους σε ανοικτή διαδικασία στην παρουσία όσων εκ των εκπροσώπων των θεατρικών Φορέων το επιθυμούν.
9. Στην Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ του ερχόμενου έτους διορίζονται οι πέντε προσωπικότητες με τις περισσότερες ψήφους κατά σειρά κατάταξης. Σε περίπτωση ισοψηφίας διενεργείται κλήρωση αναμεταξύ των ισοψηφισάντων.
10. Εάν μία εκ των προσωπικοτήτων που έχει εξασφαλίσει εκλογή αδυνατεί ή δεν επιθυμεί να συμμετάσχει στην Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ, ο ΘΟΚ προχωρεί στον διορισμό της επόμενης κατά σειρά προσωπικότητας όπως αυτή προέκυψε κατά την εκλογική διαδικασία. Το ίδιο συμβαίνει και στην περίπτωση κατά την οποία εκλεγμένο μέλος της ΕΑΠ αποσυρθεί κατόπιν του διορισμού του σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο του έτους.



11. Η Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ λειτουργεί άνευ Προέδρου. Ο συντονισμός γίνεται μέσω του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (τομέας Θεατρικής Ανάπτυξης, οι λειτουργοί του οποίου δεν έχουν δικαίωμα ψήφου ή εμπλοκής).

12. Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου διορίζει τέσσερα μέλη στην Επιτροπή, με βάση τα ίδια κριτήρια που αναφέρονται στο Β3 του παρόντος και ανακοινώνει τη σύσταση της Επιτροπής Αξιολόγησης Παραστάσεων μέχρι την 1^η Ιανουαρίου, μέρα που αρχίζει η θητεία της. Σε περίπτωση αποχώρησης διορισμένου (και όχι εκλεγμένου) μέλους της Επιτροπής, το Δ.Σ. έχει την ευθύνη διορισμού νέου μέλους.

[Δ] ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

1. Η κρίση της Επιτροπής Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ (βαθμολογία) υποβάλλεται στο Διοικητικό Συμβούλιο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου για σκοπούς αξιολόγησης του έργου των θεατρικών Φορέων προς κατανομή της χορηγίας όπως περιγράφεται στο Σχέδιο Θυμέλη. Το Δ.Σ. του ΘΟΚ διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από την ΕΑΠ να επανεξετάσει κάποια εκ των αξιολογήσεων της (εάν και εφόσον διαγνώσει λόγο που να δικαιολογεί κάτι τέτοιο) αλλά σε κάθε περίπτωση η απόφαση της Επιτροπής Αξιολόγησης Παραστάσεων είναι δεσμευτική για τον ΘΟΚ και τελεσίδικη.

2. Η αξιολόγηση / βαθμολόγηση των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ θα γίνεται σε ειδικό έντυπο (ΕΑΠ.4) που θα τους παραχωρείται από τον ΘΟΚ και θα κατατίθεται στον Οργανισμό (τομέα Θεατρικής Ανάπτυξης) επώνυμα και ενυπόγραφα. Η αξιολόγηση θα γίνεται με βάση ειδικό ερωτηματολόγιο το οποίο θα διαμορφώνεται από τον Οργανισμό.

3. Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου αναλαμβάνει να προστατεύσει και να διαφυλάξει τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης Παραστάσεων και συνεπώς δεν πρόκειται να δημοσιοποιεί τις επί μέρους παρατηρήσεις ή/και βαθμολογίες των μελών της. Η γενική αξιολόγηση (Μέσος Όρος) θα ανακοινώνεται δημόσια και η αναλυτική βαθμολογία θα κοινοποιείται στους Φορείς.

4. Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης Παραστάσεων πρέπει να παρακολουθούν όλες τις επιχορηγημένες από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου παραστάσεις καθώς και κάποιες οι οποίες ενδεχομένως να μην έχουν επιχορηγηθεί σύμφωνα και με την παράγραφο Ε2 του παρόντος. Θα πρέπει να καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε οι παραστάσεις να παρακολουθούνται στην έδρα των θιάσων.

6. Αν κάποιο μέλος της Επιτροπής δεν έχει παρακολουθήσει το εν τρίτο (1/3) των παραστάσεων που έχουν προηγηθεί σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή της διετίας, αυτόματα παραιτείται των δικαιωμάτων του και παύει να μετέχει στην ΕΑΠ. Σε μία τέτοια περίπτωση, το Δ.Σ. του ΘΟΚ προχωρεί σε αντικατάσταση του μέλους αυτού σύμφωνα με την παράγραφο Γ10 του παρόντος.

7. Σε περίπτωση εμπλοκής μέλους της ΕΑΠ σε κρίσιμη παράσταση, τότε αυτό εξαιρείται της αξιολόγησης της συγκεκριμένης παράστασης. Το Δ.Σ. του ΘΟΚ δύναται να εξαιρέσει το μέλος από την αξιολόγηση όλων των παραγωγών του συγκεκριμένου Φορέα.

[Ε] ΓΕΝΙΚΑ

1. Οι Φορείς υποχρεούνται να παρέχουν οποιανδήποτε διευκόλυνση προς την Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ και να αποδέχονται το Δελτίο Ελευθέρων Εισόδου των μελών της για σκοπούς αξιολόγησης των παραγωγών τους. Επιπλέον, είναι





υποχρέωση των Φορέων να ενημερώνουν τον ΘΟΚ για το ακριβές πρόγραμμα των παραστάσεων τους και να προμηθεύουν τα μέλη της ΕΑΠ με τιμητικό πρόγραμμα της παράστασης.

2. Έπειτα από αίτημα του Φορέα (που πρέπει να κατατεθεί εγγράφως προς τον ΘΟΚ), η Επιτροπή Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ δύναται να αξιολογήσει παραστάσεις οι οποίες στα πλαίσια της ανταγωνιστικότητας δεν έχουν εγκριθεί προς επιχορήγηση από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου. Η αξιολόγηση αυτή θα ληφθεί υπόψη στην περίπτωση που ο Φορέας αιτηθεί χρηματοδότηση για νέα παραγωγή στο επόμενο έτος.

3. Στα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης Παραστάσεων Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ καταβάλλεται ετήσια αποζημίωση ύψους €2,000 (δύο χιλιάδων ευρώ).

