

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου

Πρόσκληση Ενδιαφέροντος

για υπηρεσίες οπτικογράφησης
παραστάσεων και παραγωγή προωθητικών τρέιλερ
ΤΟΥ

Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου

Ιανουάριος 2024

Περιεχόμενα

A/A		Σελίδα
1	Πρόσκληση	2
2	Γενικά	3
3	Προθεσμία Υποβολής Προσφορών	3
4	Περίοδος Ισχύος Προσφορών	3
5	Οικονομικά Θέματα Προσφορών	3
6	Έξοδα Προετοιμασίας Προσφοράς	4
7	Γλώσσα Σύνταξης των Προσφορών	4
8	Διευκρινίσεις και Τροποποιήσεις Εγγράφων Προκήρυξης Προσφοράς	4
9	Λεπτομέρειες Προσφοράς	4
10	Δικαιώματα του ΘΟΚ	7
11	Κατακύρωση της Προσφοράς	7
12	Υπογραφή Συμβολαίου	8
13	Μέθοδος Πληρωμής	8
14	Μέθοδος Υποβολής Προσφορών	8
15	Έντυπο Προσφοράς	9
16	Παράρτημα Α΄	9

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΚΥΠΡΟΥ**

Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ (ΘΟΚ) ζητεί προσφορές για **οπτικογράφιση παραστάσεων**. Οι προσφορές πρέπει να υποβληθούν σε κλειστό φάκελο πάνω στον οποίο να αναγράφεται «**Υπηρεσίες Οπτικογράφισης ΘΟΚ – Αρ. Προσφοράς 01/2024**» και να τοποθετηθούν στο κιβώτιο προσφορών στα Κεντρικά Γραφεία του Οργανισμού, Λεωφ. Γρηγόρη Αυξεντίου 9, 1096 Λευκωσία, το αργότερο μέχρι τις 12 το μεσημέρι της **Παρασκευής 09 Φεβρουαρίου 2024**.

Οι γραπτές οδηγίες και οι όροι προσφορών θα παρέχονται στους ενδιαφερόμενους από τον ΘΟΚ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποτείνονται για διευκρινήσεις στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο info@thoc.org.cy

Ο Οργανισμός δεν είναι υπόχρεος να δεχτεί τη χαμηλότερη ή οποιαδήποτε προσφορά.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΟΔΟΤΕΣ

Γενικά

100 Με βάση τον περί της Ρύθμισης των Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συμβάσεων και για Συναφή Θέματα **Νόμος του 2016 (Ν. 73(Ι)/2016)** καθώς και οποιοσδήποτε μεταγενέστερες τροποποιήσεις ή αντικαταστάσεις τους, ο(Θ.Ο.Κ) ζητεί:

α) υπηρεσίες οπτικογράφησης παραστάσεων και

β) υπηρεσίες παραγωγής προωθητικού τρέιλερ της κάθε παραγωγής.

(γ) πρόσθετες άλλες υπηρεσίες οπτικογράφησης ή/και μοντάζ από υφιστάμενο υλικό, ξεχωριστά, σε ειδικές περιπτώσεις για σκοπούς χρήσης στις εργασίες του Οργανισμού (π.χ. σε παραστάσεις ή vodcast)

101 Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να ακολουθήσουν τη δομή του εγγράφου της πρόσκλησης προσφορών. Ο τρόπος αρίθμησης των παραγράφων του εγγράφου προκήρυξης προσφοράς θα πρέπει να τηρηθεί αυστηρά και οι απαντήσεις θα πρέπει να είναι όσο το δυνατό πιο σύντομες. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς μπορούν να υποστηρίξουν τις απαντήσεις τους εσωκλείοντας παραρτήματα ή με αναφορές σε αποσπάσματα από εγχειρίδια χρήσης εφόσον αναφέρουν τον τίτλο, το κεφάλαιο, και την παράγραφο της συγκεκριμένης πηγής.

Τμηματικές Προσφορές

102 Οι ενδιαφερόμενοι φορείς μπορούν να υποβάλουν προσφορά για μία υπηρεσία μόνο εκ των προαναφερόμενων στην παράγραφο 100, ή και συνδυασμό δύο ή τριών.

Προθεσμία Υποβολής Προσφορών

103 Οι προσφορές θα πρέπει να απευθύνονται προς το Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου και να τοποθετούνται στο κιβώτιο προσφορών του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου που βρίσκεται στα Κεντρικά Γραφεία του Οργανισμού, Λεωφ Γρηγόρη Αυξεντίου 9, 1096 Λευκωσία, το αργότερο μέχρι τις 12 το μεσημέρι της Παρασκευής 09 Φεβρουαρίου 2024.

Προσφορές που θα κατατεθούν μετά τη συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα δεν θα ληφθούν υπόψη.

Περίοδος Ισχύος Προσφορών

104 Οι προσφορές πρέπει να ισχύουν για περίοδο σαράντα (40) ημερών από την καθορισμένη ημερομηνία λήξης της προθεσμίας για την υποβολή τους. Προσφορές οι οποίες θα παραμείνουν σε ισχύ για μικρότερο χρονικό διάστημα δεν θα ληφθούν υπόψη.

Οικονομικά Θέματα Προσφορών

105 Οι τιμές των Προσφορών πρέπει να συμπεριλαμβάνουν Φόρο Προστιθέμενης Αξίας (ΦΠΑ) και όλα τα συναφή έξοδα θα πρέπει να συμπεριληφθούν στις προσφερόμενες τιμές. Οι τιμές της Προσφοράς πρέπει να καθορίζονται σε Ευρώ.

106 Εναλλακτικές Προσφορές δεν θα γίνονται αποδεκτές.

Έξοδα Προετοιμασίας Προσφοράς

107 Ο ΘΟΚ δεν θα φέρει ευθύνη για τυχόν έξοδα προετοιμασίας των προσφορών που θα υποβάλουν οι ενδιαφερόμενοι φορείς.

Γλώσσα Σύνταξης των Προσφορών

108 Η προσφορά που θα ετοιμαστεί από τον Προσφοροδότη, όλη η αλληλογραφία, και τα υποβληθέντα έγγραφα θα πρέπει να διατυπωθούν στην Ελληνική γλώσσα.

Διευκρινίσεις και Τροποποιήσεις Εγγράφων Προκήρυξης Προσφοράς

109 Οι ενδιαφερόμενοι φορείς μπορούν να ζητήσουν διευκρινίσεις από τον ΘΟΚ μόνο αποστέλλοντας μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@thoc.org.cy.

110 Ο ΘΟΚ θα ανταποκριθεί γραπτώς σε **γραπτά αιτήματα μόνο**, για διευκρινίσεις σε σχέση με τα Έγγραφα Προκήρυξης της Προσφοράς. Οι απαντήσεις ή/και διευκρινίσεις (συμπεριλαμβανομένων και επεξήγησης του ερωτήματος αλλά χωρίς προσδιορισμό της ταυτότητας του προσφέροντα που το υπέβαλε) θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του ΘΟΚ (www.thoc.org.cy) το αργότερο μέχρι τις 22 Ιανουαρίου 2024. Εκτός από τέτοιου είδους γραπτή επικοινωνία μεταξύ των προσφερόντων και του ΘΟΚ, καμιά άλλη επικοινωνία ή ερμηνεία των εγγράφων της προσφοράς από οποιοδήποτε μέρος θα δεσμεύει τον Οργανισμό.

111 Τροποποιήσεις στα εν λόγω θα εκδίδονται γραπτώς σε μορφή Εγκυκλίου και θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΘΟΚ. Οι εν λόγω Εγκύκλιοι θα αποτελούν μέρος των εγγράφων της προσφοράς.

Λεπτομέρειες Προσφοράς - Υπηρεσίες οπτικογράφησης παραστάσεων

112 Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να υποβάλουν προσφορά για εργασίες στο διάστημα 03/2024- 08/2025 συμπεριλαμβανομένου (18 μήνες) όπως αναφέρεται στο παράρτημα Α. Ο ΘΟΚ διατηρεί το δικαίωμα να ανανεώσει την προσφορά με τους ίδιους οικονομικούς όρους μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

113 Ο προσφοροδότης πρέπει να έχει τουλάχιστον τριετή πείρα στην άρτια καλλιτεχνική αποτύπωση (οπτικογράφηση/μοντάζ) κατά προτίμηση θεατρικών παραστάσεων ή ζωντανών εκδηλώσεων παραστατικών τεχνών. Η εργασία θα καλύψει τις ανάγκες του Οργανισμού για την όσο το δυνατό πιστότερη καταγραφή των θεατρικών παραστάσεων, σε εικόνα και ήχο, προκειμένου να φυλάσσεται η εργασία του Οργανισμού στο Αρχείο Οπτικογραφημένων Παραστάσεων, το οποίο αποτελεί μοναδική ιστορική και καλλιτεχνική πηγή για ερευνητές και εκπαιδευτικούς.

- ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ: 15 ± 2 (στον πίνακα Α1 υπολογίζονται 10)
- ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ: 02/2024-8/2025
- ΚΑΛΥΨΗ: Επαγγελματική πιστότητα ήχου και εικόνας HD, κάλυψη της πλήρους παράστασης με τουλάχιστον 3 ψηφιακές κάμερες με μοντάζ - μιξάζ ήχου και εικόνας περιλαμβανομένων. Θα προηγείται μονοκάμερη καταγραφή σε μακρυνό πλάνο για σκοπούς προετοιμασίας του προγράμματος για τυφλούς.

-Μηχανές λήψης εικόνας υψηλής ανάλυσης, ίδιου τύπου (με ίδιο δυναμικό εύρος και ανάλυση), ποιότητα εγγραφής 1920X1080 HD 16:9 @25fps

-Οι κάμερες των κοντινών πλάνων να είναι ίδιες

-Η εικονοληψία να διεκπεραιώνεται από επαγγελματίες εικονολήπτες

-Η ηχοληψία να διεκπεραιώνεται από επαγγελματίες ηχολήπτες

Συγκεκριμένα:

114 Πλήρωμα

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να εργοδοτούν ή να έχουν συνεργασίας τουλάχιστον με επαγγελματία Σκηνοθέτη/Διευθυντή Φωτογραφίας και επαγγελματίες Ηχολήπτες, εικονολήπτες, βοηθούς οπερατέρ.

115 Εξοπλισμός

- Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να διαθέτουν κατ' ελάχιστον Κάμερα υψηλής ευκρίνειας HD 1080 25/50p ή καλύτερης ποιότητας (4K), με super 35 sensor C100 MK II ή αντίστοιχο ή ανώτερο) και kit φακών (εύρος περίπου 17-200mm).
- Εξοπλισμός Ήχου (Shotgun μικρόφωνο / boompole / recorder κλπ).
- Επιπρόσθετα φώτα (σε περίπτωση ανάγκης).
- Μόνιτορ Σκηνοθέτη.

116 Χρόνος Παραγωγής

Ο χρόνος κάθε παράστασης που θα οπτικογραφείται δεν αναμένεται να ξεπερνά τις 4 ώρες.

117 Μοντάζ

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να ετοιμάζουν μονταρισμένη παραγωγή, που θα έχει στην έναρξη τίτλο παραγωγής, αναφορά «Παραγωγή: ΘΟΚ», ημερομηνία πρεμιέρας, διανομή (στοιχεία που θα παρέχονται από τον Οργανισμό), © ΘΟΚ/THOC και ένδειξη απαγόρευσης αναπαραγωγής χωρίς την άδεια του ΘΟΚ στην αρχή και στο τέλος. Packshot ΘΟΚ στην αρχή και στο τέλος ή όπως θα συμφωνείται με το αρμόδιο τμήμα του ΘΟΚ.

118 Απαιτήσεις

Για τις ανάγκες της οπτικογράφησης προαπαιτείται:

- παρακολούθηση πρόβας ή παράστασης για προετοιμασία
- συνεργασία με τον Σκηνοθέτη της παράστασης.
- προσαρμογή του σχεδιασμού φωτισμού, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ποιότητας οπτικογράφησης σε συνεννόηση με τον Σχεδιαστή φωτισμού

119 ΠΑΡΑΔΟΣΗ:

-Παράδοση του μονταρισμένου αποτελέσματος σε 4 ψηφιακούς φορείς usb για κάθε παραγωγή, και παράδοση σε εξωτερικό σκληρό δίσκο στον οποίο θα συγκεντρωθούν όλες οι οπτικογραφήσεις του έτους, τον οποίο θα προμηθεύσει ο αγοραστής.

-Παράδοση των αμοντάριστων πλάνων κάθε μιας από τις τρεις κάμερες.

-Περιστασιακά και αν τούτο ζητηθεί από τον Οργανισμό παράδοση αμοντάριστων πλάνων από την παράσταση, όχι πέραν των 15 λεπτών, για σκοπούς προβολής.

-Ο προσφοροδότης θα πρέπει να ανεβάζει στην πλατφόρμα vimeo το αποτέλεσμα και να παρέχει σύνδεσμο για διάρκεια ενός έτους μετά την παράδοση της οπτικογραφημένης παραγωγής.

120 **ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ:** Οι οπτικογραφήσεις δεν θα πωλούνται ή θα παραχωρούνται για προβολή στο σύνολό τους και προορίζονται για το αρχείο του Οργανισμού. Όλα τα δικαιώματα εκμετάλλευσης θα ανήκουν στο ΘΟΚ. Ο επιτυχών προσφοροδότης δε θα μπορεί με κανένα τρόπο να εκμεταλλευτεί τις οπτικογραφημένες παραστάσεις και θα παρέχει με την υπογραφή της συμφωνίας τα σχετικά δικαιώματα οπτικογράφησης στο ΘΟΚ. Τα συγγενικά δικαιώματα παραγωγής παραχωρούνται στον ΘΟΚ στο πλαίσιο της συμφωνίας ανάθεσης.

121 **ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ:** Απαγορεύεται αυστηρά η αναπαραγωγή ή διανομή αντιγράφων.

Υπηρεσίες οπτικογράφησης για σκοπούς παραγωγής τρέιλερ

122 Πλήρωμα

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να εργοδοτούν ή να έχουν συνεργασία τουλάχιστον με επαγγελματία Σκηνοθέτη/Διευθυντή Φωτογραφίας και επαγγελματίες Ηχολήπτες, εικονολήπτες, βοηθούς οπερατέρ.

123 Εξοπλισμός

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να διαθέτουν Κάμερα τουλάχιστον υψηλής ευκρίνειας HD 1080 25/50p ή καλύτερης ποιότητας (4K), με super 35 sensor C100 MK II ή αντίστοιχο ή ανώτερο) και kit φακών (εύρος περίπου 17-200mm).

Εξοπλισμός Ήχου (Shotgun μικρόφωνο / boompole / recorder κλπ).

Κάμερα Slider (Kessler Cineslider ή αντίστοιχο).

Επιπρόσθετα φώτα (σε περίπτωση ανάγκης).

Μόνιτορ Σκηνοθέτη.

Επιπλέον ειδικός εξοπλισμός παραγωγής π.χ. drone, γερανός, gimbals θα κοστολογείται ξεχωριστά.

124 Παραγωγή

Κάθε γύρισμα αναμένεται να διαρκεί από 3 έως 6 ώρες

125 Μοντάζ

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να ετοιμάζουν Μοντάζ τηλεοπτικών τρέιλερ και ραδιοφωνικών διαφημίσεων. Να προσθέτουν scrolling text / λογότυπα / packshot καθώς και άλλες επιπρόσθετες αλλαγές για νέες προσαρμογές.

126 Απαιτήσεις

Για τις ανάγκες του τηλεοπτικού τρέιλερ είναι απολύτως απαραίτητη η παρακολούθηση τουλάχιστον μίας ολοκληρωμένης πρόβας και μίας συνάντησης briefing με την δημιουργική ομάδα για προετοιμασία storyboard / shotlist σε συνεργασία με τον Σκηνοθέτη της παράστασης, ώστε το τρέιλερ να αντικατοπτρίζει το θέμα/διάθεση της θεατρικής παραγωγής. Το τρέιλερ θα είναι διάρκειας 25 δευτερολέπτων. Όταν κρίνεται απαραίτητο από τον ΘΟΚ στο στούντιο θα παρακάθεται κατά τη διαδικασία του μοντάζ ο σκηνοθέτης της παραγωγής ή και η αρμόδια Λειτουργός για μέχρι και 4 ώρες χωρίς πρόσθετη χρέωση.

Στις περιπτώσεις εξωτερικού γυρίσματος θα πραγματοποιείται επίσκεψη του παραγωγού και σκηνοθέτη για μελέτη 2 προτεινόμενων τοποθεσιών, χωρίς πρόσθετη χρέωση.

Θα γίνεται προσαρμογή του σχεδιασμού φωτισμού, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ποιότητας οπτικογράφησης σε συνεργασία με το προσωπικό του Οργανισμού. Το ηχογραφημένο κείμενο εκφώνησης ως και το μουσικό απόσπασμα για το τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό σποτ θα αποστέλλεται στον προσφοροδότη από τον ΘΟΚ.

Ο προσφοροδότης θα αποστέλλει στον ΘΟΚ το ολοκληρωμένο τηλεοπτικό σποτ σε ηλεκτρονική μορφή για σχόλια και διορθώσεις σε χρόνο που θα ορίζεται από την αρμόδια Λειτουργό του Οργανισμού, πριν την πρεμιέρα κάθε παραγωγής.

Θα απαιτείται παράδοση τηλεοπτικού σποτ με 2 προσαρμογές και αντίστοιχου ραδιοφωνικού σποτ με 4 προσαρμογές.

ΤΙΜΕΣ

127 Τιμή Προσφοράς

Η τιμή προσφοράς δεν θα συμπεριλαμβάνει ΦΠΑ όμως θα περιλαμβάνει όλα τα εξωτερικά έξοδα ενοικίασης / μίσθωσης και γενικά οτιδήποτε για την ολοκλήρωση και παράδοσης του τελικού αποτελέσματος.

Θα δίνονται ξεχωριστά τιμές στον πίνακα Α1 στο σχετικό παράρτημα για:

α) υπηρεσίες οπτικογράφησης παραστάσεων

β) υπηρεσίες παραγωγής προωθητικού τρέιλερ της κάθε παραγωγής.

(γ) πρόσθετες άλλες υπηρεσίες οπτικογράφησης ή/και μοντάζ από υφιστάμενο υλικό, ξεχωριστά, σε ειδικές περιπτώσεις για σκοπούς χρήσης στις εργασίες του Οργανισμού (π.χ. σε παραστάσεις ή vodcast) (τιμή ανά ώρα οπτικογράφησης, τιμή ανά ώρα μοντάζ)

Δικαιώματα του ΘΟΚ

128 Ο ΘΟΚ δεν είναι υπόχρεος να αποδεχτεί την Προσφορά με την χαμηλότερη τιμή εφόσον παρουσιάζει απόκλιση από τις υπηρεσίες που περιγράφονται στο παρόν έγγραφο. Ο ΘΟΚ διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει τη διαδικασία των προσφορών και να απορρίψει όλες τις Προσφορές σε οποιοδήποτε χρόνο πριν από την κατακύρωση του Συμβολαίου, χωρίς να έχει οποιαδήποτε ευθύνη έναντι των Προσφοροδοτών και χωρίς να είναι υπόχρεος να πληροφορήσει τους Προσφοροδότες σχετικά με τους λόγους για αυτή του την ενέργεια.

Κατακύρωση της Προσφοράς

129 Ο ΘΟΚ θα κατακυρώσει το Συμβόλαιο στον προσφέροντα του οποίου η προσφορά έχει προσδιοριστεί ως η οικονομικά πιο συμφέρουσα, νοούμενου ότι το δείγμα πρότερων εργασιών που θα προσκομιστεί κρίνεται ως ποιοτικά αποδεκτό και σύμφωνο με την αισθητική που υπαγορεύουν οι εργασίες του Οργανισμού. Η επιλογή του προσφοροδότη παραμένει στην κρίση του Οργανισμού. Δεν θα γίνει βαθμολόγηση των προσφορών.

Ειδοποίηση για Κατακύρωση Συμβολαίου

130 Πριν τη λήξη της περιόδου ισχύος των προσφορών, ο ΘΟΚ θα ειδοποιήσει γραπτώς (μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) τον επιτυχόντα ότι η προσφορά του έχει γίνει αποδεκτή.

131 Η συγκεκριμένη ειδοποίηση θα αποτελεί δέσμευση μεταξύ του ΘΟΚ και του επιτυχόντα μέχρι την επίσημη υπογραφή του συμβολαίου.

Υπογραφή Συμβολαίου

132 Ο επιτυχών φορέας θα πρέπει μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την παραλαβή της ειδοποίησης για κατακύρωση, να υπογράψει το έντυπο του Συμβολαίου που επισυνάπτεται στο Παράρτημα Β στο παρόν Έγγραφο Προκήρυξης της Προσφοράς.

Μέθοδος Πληρωμής

133 Η πληρωμή του επιτυχόντα φορέα θα γίνεται έναντι τιμολογίου.

Μέθοδος Υποβολής Προσφορών

134 Οι Προσφορές πρέπει να υποβληθούν σε κλειστό φάκελο. Στον εξωτερικό φάκελο να αναγράφεται η φράση:

“ Προσφορά Οπτικογράφησης Παραστάσεων ”

και να απευθύνεται:

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
Γρηγόρη Αυξεντίου 9, 1096 Λευκωσία

135 Οι Προσφορές πρέπει να τοποθετούνται στο κιβώτιο Προσφορών που βρίσκεται στα γραφεία του Οργανισμού στην πιο πάνω διεύθυνση, στην είσοδο υπηρεσίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α –
Έντυπο Προσφοράς

Προς
Διευθυντή
Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου
Γρηγόρη Αυξεντίου 9,
1096 Λευκωσία

Μέρος Α – Στοιχεία Προσφοροδότη

Όνοματεπώνυμο / Όνομα Εταιρείας	
Ταχυδρομική Διεύθυνση	
Ταυτότητα / Αριθμός Εγγραφής Εταιρείας	
Άτομο Επικοινωνίας	
Τηλέφωνο	
Τηλεομοιότυπο	
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	
Προφίλ Προσφοροδότη – περιγραφή σε κείμενο και δείγμα τουλάχιστον τριών ανάλογων Εργασιών σε USB ή σύνδεσμο (link), συνοδευόμενων από αντίγραφο τιμολογίου ή άλλο αποδεικτικό εκτέλεσης της κάθε συγκεκριμένης εργασίας από τον προσφοροδότη, με τα οποία θα αποδεικνύεται και η απαιτούμενη πείρα τουλάχιστον τριών ετών.	
Παρακαλώ να σημειώσετε για ποια/ποιες υπηρεσία/ες υποβάλλετε προσφορά	(α) Οπτικογράφιση παραγωγών (β) Οπτικογράφιση τρέιλερ (γ) Πρόσθετες υπηρεσίες οπτικογράφισης/μοντάζ

Μέρος Β - Οικονομική Προσφορά

Μέρος Γ – Παρατηρήσεις

- ✓ Οι τιμές περιλαμβάνουν το Φ.Π.Α.
- ✓ Η ισχύς της προσφοράς είναι για 40 (σαράντα) ημέρες.

(Υπογραφή Προσφοροδότη)

Σφραγίδα Εταιρείας

ΜΕΡΟΣ Β – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς καλούνται να υποβάλουν τιμές προσφοράς ξεχωριστά, τμηματικά για τα ακόλουθα:

α) Υπηρεσίες οπτικογράφησης παραστάσεων

Περιγραφή Υπηρεσίας	Τιμή σε € (ανά παραγωγή Σύνολο + ΦΠΑ
Τιμή για την οπτικογράφηση μιας παραγωγής του ΘΟΚ με κάλυψη όπως αναφέρεται πιο πάνω.+ΦΠΑ

β) Υπηρεσίες οπτικογράφησης παραστάσεων για σκοπούς παραγωγής τρέιλερ.

Περιγραφή Υπηρεσίας	Τιμή σε € (ανά τρέιλερ) = Σύνολο + ΦΠΑ
Τιμή για την ετοιμασία με πλάνα από τις δοκιμές μιας παραγωγής για σκοπούς ετοιμασίας του διαφημιστικού τρέιλερ της παραγωγής, ή αποστολή σε τηλεοπτικούς σταθμούς για προβολή της εκάστοτε παραγωγής, με τρόπο που θα συμφωνείται σε ειδική πρόσθετη συνάντηση με τη Λειτουργό Δημοσίων Σχέσεων, τον σκηνοθέτη της παράστασης και τον παραγωγό του τηλεοπτικού τρέιλερ. Το υλικό αυτό, θα πρέπει να παραδίδεται σε χρόνο που θα ορίζεται από τον Οργανισμό ΠΡΙΝ την προεμιέρα της παραγωγής. Για κάθε τηλεοπτικό σποτ να συνυπολογιστούν και δύο προσαρμογές. Για κάθε αρχικό ραδιοφωνικό σποτ (για το οποίο θα παρέχεται μουσικό απόσπασμα και εκφώνηση από τον Οργανισμό) να συνυπολογιστούν 4 προσαρμογές.+ΦΠΑ

(γ) πρόσθετες άλλες υπηρεσίες οπτικογράφησης ή/και μοντάζ από υφιστάμενο υλικό, ξεχωριστά, σε ειδικές περιπτώσεις για σκοπούς χρήσης στις εργασίες του Οργανισμού (π.χ. σε παραστάσεις ή vodcast)

Περιγραφή (πρόσθετης) Υπηρεσίας	
Τιμή ανά ώρα οπτικογράφησης με μία κάμερα+ΦΠΑ
Τιμή ανά ώρα οπτικογράφησης με δύο κάμερες ανά ώρα+ΦΠΑ
Τιμή ανά ώρα μοντάζ+ΦΠΑ

ΜΕΡΟΣ Γ' ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ/ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

--