

ΛΟΪΖΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

+357 99 470 510 | +357 22 438 030 | loizosioannou96@gmail.com | Καλύμνου 9, Καϊμακλί, Λευκωσία, Ταχ. Κωδ. 1022

Εργασιακή Πείρα

- Αύγουστος 2021 μέχρι σήμερα: Διερευνητική Επιτροπή Αγνοουμένων (ΔΕΑ)- United Nations Development Programme (UNDP). Εθελοντής Αρχαιολόγος Πεδίου από 16/08/21 μέχρι 14/08/22. Παροχή υπηρεσιών ως Αρχαιολόγος Πεδίου μέσω UNDP από 15/08/22 μέχρι σήμερα. Επίβλεψη εκσκαφεία, ανασκαφή, καταγραφή και συλλογή ανθρωπίνων λειψάνων που ανήκουν σε αγνοούμενους από τις συγκρούσεις της δεκαετίας του 1960 και από την τουρκική εισβολή του 1974. Οι ανασκαφές λαμβάνουν χώρα στα κατεχόμενα και ελεύθερα εδάφη της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Συμμετοχή σε Ανασκαφές και Μελέτες Αρχαιολογικού Υλικού

- Σεπτέμβριος 2024: Πρόγραμμα: Ακάμας, Δρούσεια Σκλοινίκια Πανεπιστημίου Κύπρου. Ανασκαφή, και καταγραφή Πρώιμων Προϊστορικών αρχαιολογικών καταλοίπων. Συντονιστές Προγράμματος: Δρ. Θεοδώρα Μούτσιου (Παν. Κύπρου) και Δρ. Christian Reepmeyer- Deutsches Archäologisches Institut.
- 2018- 2024: The Palaeraphos Urban Landscape Project (PULP) Πανεπιστημίου Κύπρου. Ανασκαφή, σχεδιασμός αρχιτεκτονικών καταλοίπων και συντήρηση ανεσκαμμένου μνημείου σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Συντονίστρια Προγράμματος: Καθ. Μαρία Ιακώβου (Παν. Κύπρου).
- Μάιος 2022: Νέα Σουηδική Αποστολή Κύπρου. Ανασκαφές στην Υστεροκυπριακή πόλη στο Χαλά Σουλτάν Ττεκκέ στην Αλυκή Λάρνακας, Πανεπιστήμιο Gothenburg. Ανασκαφή στην Υστεροκυπριακή πόλη στο Χαλά Σουλτάν Ττεκκέ στην Αλυκή της Λάρνακας στο νεκροταφείο της περιοχής "Α" στα δυτικά του υστεροκυπριακού λιμένα της πόλεως, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Διευθυντής Προγράμματος: Επίτιμος Καθ. Peter M. Fischer (Πανεπιστήμιο Gothenburg).
- 2017- 2021: Settled and Sacred Landscapes of Cyprus (SeSaLaC)/ Οικισμένα και Ιερά Τοπία της Κύπρου. Πανεπιστήμιο Κύπρου. Συστηματική Αρχαιολογική Επισκόπηση Επιφανείας και Γεωφυσικές Έρευνες στην κοιλάδα του Ξερού ποταμού στην Επαρχία Λάρνακας, τυπολογική μελέτη, καταγραφή, ταξινόμηση και σχεδιασμός αρχαιολογικού υλικού που προέκυψε από την έρευνα, όπως επίσης και καταγραφή και σχεδιασμός αρχιτεκτονικών καταλοίπων. Οι Γεωφυσικές Έρευνες έγιναν σε συνεργασία και υπό την καθοδήγηση του Καθ. Απόστολου Σαρρή (Παν. Κύπρου). Συντονιστές Προγράμματος: Καθ. Αθανάσιος Βιώνης (Παν. Κύπρου), Καθ. Γιώργος Παπαντωνίου (Trinity Collage Dublin) και Δρ. Ντόρια Νικολάου (Johannes Gutenberg Παν. Mainz).
- Ιούλιος 2018: Ancient Cities of Boeotia Project /Αρχαίες Πόλεις της Βοιωτίας. Παν. Leiden, Παν. Κύπρου. Καταγραφή, ταξινόμηση, σχεδιασμός και τυπολογική μελέτη Βυζαντινής, Μεσαιωνικής και Οθωμανικής κεραμικής. Αύγουστος 2018. Συντονιστής Προγράμματος: Καθ. John Bintliff (Παν. Leiden), Βοηθός Συντονιστής: Καθ. Αθανάσιος Βιώνης (Παν. Κύπρου).
- Ιούνιος- Ιούλιος 2017: Ο Προϊστορικός Οικισμός στο Ηραίον Σάμου (Ιερά Οδός) Πανεπιστήμιο Κύπρου. Μελέτη, καταγραφή, και ταξινόμηση υλικού προερχόμενο από τις ανασκαφές του 2009-2013 στην Ιερά Οδό, του Ιερού της Ήρας στη Σάμο. Συντονίστρια Προγράμματος: Καθ. Ουρανία Κουκά.

Εκπαίδευση

- Σεπτέμβριος 2016- Μάιος 2020 Πανεπιστήμιο Κύπρου: Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας- Κατεύθυνση Αρχαιολογίας. Φιλοσοφική Σχολή- Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Γενική Βαθμολογία: 8, 42/10.
- Σεπτέμβριος 2011- Ιούνιος 2014 Λύκειο Παλλουριώτσας: Κύρια Μαθήματα: Αρχαία Ελληνικά, Ιστορία, Λατινικά, Πρακτική Γραφείου. Μαθήματα Ενδιαφέροντος: Θέατρο και Μουσική. Βαθμολογία: 18 3/12 /20. Συμμετοχή στο πρόγραμμα: «Δημιουργικότητα- Δράση- Κοινωνική Προσφορά»: Άριστη.

Βραβεύσεις

- 36ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (ΘΟΚ) 2023.
Α Βραβείο Ανδρικού Ρόλου για τον Λοΐζο Ιωάννου ως "Διόνυσος" για την Παράσταση Βάκχες Ευριπίδη, από την Θεατρική Ομάδα "Αιγαία".
Βραβείο Καλύτερης Παράστασης για το έργο Βάκχες Ευριπίδη για την Θεατρική Ομάδα «Αιγαία». 23 Ιανουαρίου 2024, Κτήριο ΘΟΚ, Κεντρική Σκηνή Αίθουσα "Εύης Γαβριηλίδης", Λευκωσία.
- 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου 2021.
Συμμετοχή στον 4ο κύκλο εκπαιδευτικών εργαστηρίων για την παραγωγή μικρού μήκους ντοκιμαντέρ ως εικονολήπτης με εξαμελή ομάδα εκπροσωπώντας την Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Δημιουργία δεκάλεπτου ντοκιμαντέρ που προβλήθηκε στο τμήμα του Φεστιβάλ ΣΙΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. Τίτλος Ντοκιμαντέρ: "Η Λεηλασία της Μνήμης μας". Το ντοκιμαντέρ αφορούσε το ζήτημα της παράνομης κατοχής, διακίνησης και πώλησης αρχαιοτήτων στην Κύπρο στην σημερινή εποχή. Η ομάδα έλαβε Τιμητική Διάκριση από την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή ΟΥΝΕΣΚΟ κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ στις 14/11/2021.

Δράσεις και Εκπαιδευτικά Προγράμματα

- Συμμετοχή σε πρόγραμμα πεδίου ως Εικονολήπτης: Εικονολήπτης στο πρόγραμμα πεδίου "Προϊστορικά Τοπία Κύπρου" Prehistoric Landscapes of Cyprus (PLACe, CULTURE/AWARDYR/ 0418/0005), συντονιζόμενο υπό την Δρ. Θεοδώρα Μούτσιου (Ειδική Επιστήμονας Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου) στις 23-26 Νοεμβρίου 2021. Υπεύθυνος για την καταγραφή των επιστημονικών διαδικασιών πεδίου μέσω φωτογραφίας και κινηματογράφησης.
- Φοιτητικοί Όμιλοι Πανεπιστημίου Κύπρου: Όμιλος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου: Αντιπρόεδρος 2019-2020, Γραμματέας 2018-2019, μέλος συμβουλίου 2017-2018.
Μουσικός Όμιλος Τερψιχορίας Πανεπιστημίου Κύπρου: μέλος συμβουλίου 2019-2020, υπεύθυνος υλικού 2018-2019, ταμίας 2018.
- Παρουσίαση σε Ημερίδα: *Οι Δύο Παγκόσμιοι Πόλεμοι στη Λογοτεχνία και τον Κινηματογράφο* «Εμπειρίες Πολέμου από ένα Κύπριο Βετεράνο του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου- Ιωάννου Λοΐζος άλλος Γραμματικός». Διοργανωτές: Όμιλος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου, Όμιλος Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Κύπρου. Παν. Κύπρου Απρίλης 2019.
- Εκπαιδευτικά Προγράμματα:
“ Εισαγωγή στη Βιοαρχαιολογία- Introduction to Bioarchaeology”: Σειρά μαθημάτων διάρκειας 35 ωρών, που διοργανώθηκαν από το εργαστήριο Malcolm H. Wiener for Archaeological Science της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα από τις 04 μέχρι τις 08 Σεπτεμβρίου 2023. Κατά την διάρκεια των μαθημάτων καλύφθηκαν τα εξής πεδία: Εισαγωγή στην Ανθρώπινη Ανατομία, Εκτίμηση Φύλου και Ηλικίας θανάτου,

Σκελετικές διαφοροποιήσεις, Παλαιοπαθολογία και Δίαιτα, Ανασκαφή ταφικών συμφραζομένων, Συναρμολόγηση ανάμεικτων οστών, Κοινωνική Βιοαρχαιολογία. Αθήνα, Σεπτέμβριος 2023.

Εργαστήριο Ενάλιων Αρχαιολογικών Ερευνών (EP.EN.A.E)- Maritime Archaeological Research Laboratory (M.A.RE Lab) Πανεπιστημίου Κύπρου: Παρακολούθηση διάλεξης: «Η Παραδοσιακή Ναυπηγική Τέχνη στη Κύπρο» και πρακτική εκπαίδευση στην συντήρηση παραδοσιακών σκαφών στο εργαστήριο. Κεντρικά Κτήρια Πανεπιστημίου Κύπρου. Ιούνιος 2019.

- Ξεναγήσεις: Ξεναγήση στο Κυπριακό Μουσείο Λευκωσίας, στο Μουσείο Πιερρίδη Λάρνακας και στον Ιερό Ναό Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα στα πλαίσια δραστηριοτήτων του Ομίλου Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου.
- Προσκοπισμός: Ενεργός δράση από το 2005 μέχρι το 2019.
Υποψήφιος Βαθμοφόρος από 2016 μέχρι 2018.
Επιτυχής ολοκλήρωση της Προκαταρκτικής Εκπαίδευσης Γ' Βαθμοφόρων. Διοργανωτές: Σώμα Προσκόπων Κύπρου- Εφορία Εκπαιδεύσεως. Κόρνος, Σεπτέμβριος 2016.
Πτυχίο Προσκόπου Δημοκρατίας: Διάρκεια: 2011-2014, μετά από σειρά εκπαιδεύσεων, απαιτήσεων και εξετάσεων σχετικών με τον Προσκοπισμό (οργάνωση και δράση στα πλαίσια ομάδας, λήψη υπευθυνοτήτων, επιβίωση, Πρώτες Βοήθειες, Τοπογραφία, Ταχύ Οδοιπορικό (καταγραφή και χαρτογράφηση πορείας), σκαπανική, κοινωνικές δραστηριότητες, προσφορά, δημιουργικότητα κ.α). Απονομή: Λευκωσία, Απρίλιος 2015.

Γνώση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Microsoft Word- Καλή Γνώση.
Microsoft Power Point- Καλή Γνώση.
Voyant Tools- Καλή Γνώση.
Microsoft Excel- Μέτρια Γνώση.
Surfer- Μέτρια Γνώση.

Γλώσσες.

Ελληνικά (Άριστη Γνώση- Μητρική Γλώσσα)
Αγγλικά (Καλή Γνώση ADVANCED (B2))
Ιταλικά (Μερική Γνώση)

Ενδιαφέροντα

Μουσική
Θέατρο
Ζωγραφική
Φωτογραφία
Κινηματογράφηση
Πλαστικομοντελισμός
Τένις
Εξορμήσεις στη Φύση
Προσκοπισμός