

ΜΑΡΙΑ ΜΕΣΑΡΙΤΗ

Η Μαρία Μεσαρίτη είναι Κύπρια ηθοποιός του θεάτρου και της τηλεόρασης. Γεννήθηκε στη Λάρνακα και έχει καταγωγή από την Αμμόχωστο. Όταν ήταν παιδί ασχολήθηκε για χρόνια με το μπαλέτο.

Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου Τουρκικές και Μεσανατολικές σπουδές με κατεύθυνση στην Ιστορία-Πολιτική όπου κατείχε την πρώτη θέση.

Αποφοίτησε από τη Δραματική Σχολή «Βλαδίμηρος Καυκαρίδης». Όταν ήταν ακόμη φοιτήτρια δραματικής σχολής συνεργάστηκε με το Σατιρικό Θέατρο στην παράσταση «Υπόγειος εκατομμυριούχος» του Χρήστο Μπόιτσεφ. Από το κείμενο έλειπε η τελευταία σκηνή και η Μαρία το ολοκλήρωσε. Ακολούθως ως επαγγελματίας ηθοποιός συνεργάστηκε με το θέατρο Σκάλα όπου πρωταγωνίστησε στην παράσταση «Το αστρογέννητο παιδί» του Όσκαρ Ουάιλντ. Επίσης στο ίδιο θέατρο έπαιξε στα έργα «Ένα καπέλο γεμάτο βροχή» στο ρόλο της Γιούτσκι, όπου ήταν και βοηθός σκηνοθέτη και «Η σημασία του να είναι κανείς σοβαρός» στο ρόλο της Σέσιλυ Κάρντιου. Στη συνέχεια πρωταγωνίστησε στο θέατρο ΡΟΗ στο ρόλο της Λαουρένθια στο θεατρικό έργο «Φουέντε Οβεχούνα» του Λόπε δε Βέγα. Ακόμη συνεργάστηκε με την ΕΘΑΛ στο έργο «Ο πατέρας του Αύγουστου Στρίντμπεργκ» στο ρόλο της Βέρθα. Τελευταία της συνεργασία υπήρξε η παράσταση «Μια νύχτα στο κάστρο» του Μιχάλη Κολοκοτρώνη όπου παίχτηκε στον πύργο του Οθέλλου στην Αμμόχωστο. Η παράσταση ήταν δικοινοτική και η Μαρία έπαιξε και στην τουρκική γλώσσα. Στην τηλεόραση συμμετείχε στις σειρές: «Γαλάτεια», «Πεταλούδα», «Κάποτε το '80», «Το μυστικό της πεταλούδας» και «Ειρήνη Πάσι»

Συνεργάστηκε με τους Κώστα Δημητρίου, Γιώργο Νινιό, Αχιλλέα Γραμματικόπουλο, Ιωάννα Σιαφκάλη, Κρίστοφερ Γκρέκο, Μαριάννα Καυκαρίδου, Χριστίνα Παυλίδου, Θέα Χριστοδουλίδου, Σοφοκλή Κασκαούνια κ.α