

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΦΑΙΔΩΝΟΣ

+357 99 111 825 | valentinafedonos.com | vfedonos@ictusfilms.com

Σπουδές: Δραματική Σχολή Αθηνών Γ. Θεοδοσιάδη / Melissa Art School επιτυχούσα στις εξετάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού. BTEC Foundation Diploma In Art Media & Design (CYPRUS ACADEMY OF ART). BA Film And Television Production (University of Westminster)

Ως ηθοποιός συνεργάστηκε με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Επιστροφή στον Παράδεισο του Philip Ridley - Σκηνοθεσία Αναστασία Ρεβή), το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (Στη Χώρα Του Γιατί - Σκηνοθεσία Βούλα Αντωνίου) για την οποία έγραψε και τα επεισόδια: "Το εγώ σαφώς δεν είναι φίλος κανενός", "Πες το με ειλικρίνεια, αλλά και με αγάπη", "Κοιμηθείτε, κάνει καλό", "Ο αόρατος", Body Double Productions (Kosmos - σκηνοθεσία Simon Horrocks).

Το 2018 ολοκλήρωσε το πρώτο μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ της με τίτλο HLA που έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα του στο 20ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Προβλήθηκε ακόμα στο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού. Ταξίδεψε σε Ινδία, Αγγλία, Πολωνία και σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ. Το 2020 το προσχέδιο του σεναρίου της με τίτλο AMYGDALA επελέγη από το TFL NEXT και συμμετείχε στο Development workshop στα πλαίσια του Torino Film Lab που εντάσσεται στις δράσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορίνο στην Ιταλία.

Είναι μέλος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ (ΕΕΝ) και του European Women's Audiovisual Network (EWA).

Εργογραφία

1. Έρεβος (2019) Παραστάθηκε στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού και αργότερα στο Θέατρο Ένα τον Σεπτέμβριο του 2019 σε σκηνοθεσία, σκηνογραφία, ενδυματολογία της ίδιας (βραβείο ΘΟΚ στα πλαίσια του Ερασιτεχνικού Φεστιβάλ Θεάτρου για τη σκηνογραφία)
2. Meta (2021) - Μονόπρακτο
3. Kitty (2022) Το πρώτο αυτοτελές μέρος μιας τριλογίας η οποία εξετάζει τη νεανική παραβατικότητα, τη δυσλειτουργική σχέση του ενήλικα με το παιδί και το πώς τελικά αυτό έχει αντίκτυπο στον γενικότερο κοινωνικό ιστό.
4. Η παράξενη αρρώστια της μαμάς - δίχως όνομα (2024)
5. Πώς γαμιούνται οι σκαντζόχοιροι; (2025)
6. Ιστορίες πρόωρης ενηλικίωσης από το καμένο δάσος, (2025)