

η
ΚΟΚΚΙΝΟ
ΣΚΟΥΦΙ
ΤΖΑ

Θεατρική διασκευή
Άνδρη Θεοδότου

ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ
2026
2027



ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Παντελής Βουτουρής

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Έλενα Παπαδοπούλου

ΜΕΛΗ

Γιώργος Θεοδοσίου

Νικολέτα Κλεοβούλου

Μαρίζα Λαμπίρη

Κυριακή Μανουσάκη

Στέλλα Μικέλλη

Μαρία Χαμάλη

Ναστάζια Χριστοδούλου

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Μαρίνα Μαλένη Κυριαζή

Θεατρική Περίοδος 2026-2027

Σκηνή 018, Παραγωγή 540

Έργο 1ο





ΘΕΑΤΡΟ ΘΟΚ
Κεντρική Σκηνή
Εύης Γαβριλίδης
Σκηνή 018
Πρώτη παράσταση
Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2026

η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ

Διασκευή: Άνδρη Θεοδότου

Σκηνοθεσία-Κίνηση: Φώτης Νικολάου

Σκηνικά: Ελένη Ιωάννου

Κοστούμια: Σοφία Μαυρομιχάλη

Μουσική: Ecati

Στίχοι τραγουδιών: Άνδρη Θεοδότου - Ecati

Μάσκες: Μάρθα Φωκά

Μουσική διδασκαλία: Νίκος Ευαγγέλου

Σχεδιασμός φωτισμών: Γεώργιος Κουκουμάς

Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Παπαγεωργίου

Βοηθός ενδυματολόγου: Λουίζα Μαρία Χαραλάμπους

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά):

Ελίνα Αντωνίου

Αφηγήτρια / Δάσος / Κοκκινোসκουφίτσα 2 / Τσαλαπετεινός 1

Χρήστος Γκρόζος

Αφηγητής / Δάσος / Δασοφύλακας

Νίκη Δραγούμη

Αφηγήτρια / Μπτέρα / Κοκκινোসκουφίτσα 3 / Γιαγιά

Άρης Κυπριανού

Αφηγητής / Λύκος / Άνεμος

Ιώ Λατουσάκη

Αφηγήτρια / Κοκκινোসκουφίτσα

Γιάννης Οικονομίδης

Αφηγητής / Δάσος / Κοκκινোসκουφίτσα 4 / Τσαλαπετεινός 2

Ονσίφορος Ονσιφόρου

Αφηγητής / Λύκος / Άνεμος

Κυβέλη Παπαντωνίου

Αφηγήτρια / Δάσος / Κοκκινোসκουφίτσα 5 / Λιβελούλα



ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ, ΕΝΑ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ

Τα κλασικά παραμύθια είχαν πάντα μια ξεχωριστή θέση μέσα μας. Είναι οι ιστορίες που συντρέφευαν τα παιδικά μας χρόνια και που, με έναν παράξενο τρόπο, συνεχίζουν να μας ακολουθούν καθώς μεγαλώνουμε. Όσο απλές κι αν μοιάζουν, κρύβουν μέσα τους μεγάλες αλήθειες για τη ζωή, τις ανθρώπινες σχέσεις, τους φόβους και τις επιθυμίες μας. Ίσως γι' αυτό επιστρέφουμε σε αυτές: γιατί κάθε φορά ανακαλύπτουμε κάτι καινούργιο, κάτι που μας βοηθά να καταλάβουμε λίγο καλύτερα τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας. *Η Κοκκινোসκουφίτσα* είναι μία από αυτές τις ιστορίες. Ένα παραμύθι που ταξιδεύει από στόμα σε στόμα και από γενιά σε γενιά, αλλάζει, εξελίσσεται και κάθε φορά βρίσκει έναν καινούργιο τρόπο να μας μιλήσει.

Έτσι, αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε κι εμείς τη δική μας Κοκκινোসκουφίτσα. Ένα παιδί τού σήμερα, που ετοιμάζεται να βγει στον κόσμο και να τον ανακαλύψει· ένα παιδί που κάνει τα πρώτα του βήματα προς το άγνωστο, που θέλει να ζήσει και να βρει τη δική του θέση μέσα στον κόσμο.

Αυτό είναι, ίσως, που με συγκινεί περισσότερο σε αυτή την ιστορία. Στο επίκεντρό της βρίσκεται ένα παιδί που αφήνει πίσω του την ασφάλεια του γνώριμου κόσμου και ξεκινά ένα ταξίδι προς όσα δεν έχει ακόμα γνωρίσει. Το δάσος γίνεται ο τόπος αυτής της περιπέτειας. Ένας χώρος γεμάτος εκπλήξεις, διλήμματα και κινδύνους, όπου το παιδί θα συναντήσει τους φόβους του, θα αμφισβητήσει όσα πίστευε και θα χρειαστεί να πάρει τις δικές του αποφάσεις.

Μέσα από την παράστασή μας, θέλουμε να μιλήσουμε και για κάτι ακόμα: για το πόσο σημαντικό είναι να μη φοβόμαστε τη ζωή. Να είμαστε προσεκτικοί, να σκεφτόμαστε, να αναγνωρίζουμε τους κινδύνους, αλλά να μην αφήνουμε τον φόβο να μας παραλύει ή να μας εμποδίζει να προχωρήσουμε. Χρειάζεται τόλμη για να γνωρίσουμε τον κόσμο, να εμπιστευτούμε, να δοκιμάσουμε, να κάνουμε λάθη και να ανακαλύψουμε τις δυνάμεις μας. Και όπως λέει η Κοκκινোসκουφίτσα μας: «Αν φοβάσαι, χάνεις χρόνο».

Η δική μας Κοκκινোসκουφίτσα είναι ένα ταξίδι, μια πορεία προς την ενηλικίωση, που μας υπενθυμίζει πως, όσο κι αν μεγαλώνουμε, δεν πρέπει ποτέ να χάσουμε την αθωότητα, την περιέργεια και την παιδικότητά μας. Να συνεχίσουμε να ανακαλύπτουμε, να τολμάμε και να αγαπάμε.

«Γιατί η ζωή είναι ωραία με τα πάνω και τα κάτω της». Κι εμείς ας μη σταματάμε να ονειρευόμαστε!

Φώτης Νικολάου





ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΚΟΥΦΙ

Το μικρόβιο για να γράφω και να διασκεύαζω ιστορίες είναι βέβαιο πως το διέθετα από αρκετά νεαρή ηλικία. Το γιατί, δεν μπορώ με σιγουριά να το απαντήσω. Πες το ταλέντο, αν θες. Πάντως, αισθανόμουν πάντα αλλιώτικη, ένα παιδί έξω από τα «πρέπει». Ίσως γιατί ήταν εκείνες οι ιστορίες που άκουγα ή κρυφάκουγα, το θέατρο στο νηπιαγωγείο με εκείνη τη γαλανομάτα αγαπημένη δασκάλα, τα καλοκαίρια στο χωριό με τα βιβλία και τις βόλτες... «Εβλεπα», as πούμε, παραπέρα. Και ήθελα κι άλλο! Ε, λοιπόν, αυτό το άλλο το μετέτρεψα αργότερα σε σπουδές στο θέατρο, ενώ παράλληλα ακολουθούσε και το γράψιμο.

Αν δεν διάβασες ποτέ την ιστορία της Κοκκινোসκουφίτσας, κάν' το άμεσα. Όχι βέβαια γιατί πρέπει, αλλά γιατί κάθε ανάγνωση πέρα από την αρχική κρύβει μια μικρή, διαφορετική αποκάλυψη. Είτε αυτή ονομάζεται σήμερα διαχείριση του φόβου είτε ενηλικίωση, αγάπη προς το περιβάλλον, φροντίδα για την τρίτη ηλικία. Αναμφίβολα, η διαχρονικότητα του παραμυθιού του Περώ, σε όποια διασκευή, καλά κρατεί μέχρι τις μέρες μας. Και είναι πάντα και εκείνο το γλυκό μικρό κορίτσι με το κόκκινο σκουφί, που περιμένει να βγει έξω στον κόσμο για να τον ανακαλύψει.

Όνειρα ψηλά!



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΛΑΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΑΣ ΠΛΑΘΟΥΝ

Φίλες και φίλοι των παραμυθιών και των παραστάσεων!

Οι άνθρωποι φτιάχνουμε, λέμε και ακούμε ιστορίες συνέχεια. Ακόμα κι όταν κοιμόμαστε, βλέπουμε ιστορίες στα όνειρά μας! Κάποιες, όπως τα παραμύθια, είναι πολύ πολύ παλιές. Προτού ακόμα γραφτούν σε βιβλία, οι άνθρωποι τις διηγούνταν ο ένας στον άλλο. Και τις άκουγαν μικροί και μεγάλοι. Να όμως που η Κοκκίνοσκουφίτσα, ο Χάνσελ και η Γκρέτελ και ο Κοντορεβιθούλης εξακολουθούν να μας συναρπάζουν. Τους συναντάμε σε ταινίες, κινούμενα σχέδια, βιντεοπαιχνίδια, θεατρικές παραστάσεις, ακόμα και σε μπαλέτα!

Γιατί άραγε; Ίσως επειδή μας κάνουν να γελάμε, να αγωνιούμε, να φοβόμαστε λιγάκι. Να αναρωτιόμαστε τι θα κάναμε εμείς στη θέση των ηρώων. Ίσως επειδή είναι σαν το ζυμάρι, σαν την πλαστελίνη: πλάθονται και παίρνουν άλλο σχήμα τόσο εύκολα! Κι έτσι μπορούμε να βάζουμε μέσα τους όσα ζούμε σήμερα και, με τη βοήθειά τους, να σκεφτόμαστε με νέους τρόπους τον κόσμο γύρω μας...

Λοιπόν, ακόμα και μια ιστορία που την ξέρουμε τόσο καλά μπορεί να μας επιφυλάσσει εκπλήξεις. Όπως η Κοκκίνοσκουφίτσα που θα συναντήσετε σήμερα στη σκηνή. Θα είναι άραγε όλα όπως τα θυμάστε; Και τι να εννοεί αυτή η Κοκκίνοσκουφίτσα όταν λέει πως «χάνεις χρόνο όταν φοβάσαι»; Ή το άλλο; Ότι μπορείς να είσαι «προσεκτική και τολμηρή»; Χμ... Εσείς τι λέτε;

Αρκετά είπαμε. Η παράσταση αρχίζει!



ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑΣ

Η Κοκκινোসκουφίτσα μπαίνει στο δάσος. Μα τι είναι στ' αλήθεια ένα δάσος;
Είναι μόνο δέντρα;
Ή μπορεί να είναι ένα μονοπάτι, ένα λουλούδι, ένας ήχος, μια σκιά, ένα κρυμμένο πλάσμα ή αντικείμενο;
Στην ιστορία μας το δάσος είναι ένας τόπος όπου μπορείς να χαθείς, να κρυφτείς,
να ανακαλύψεις κάτι καινούργιο – αλλά και να βρεις τον δρόμο σου.

Τώρα φτιάξε και δημιούργησε το δικό σου δάσος.
Άφησε τη φαντασία σου να περπατήσει στο δάσος
και διάλεξε τα χρώματα που ταιριάζουν στη δική σου διαδρομή.

Τι χρώματα έχει το δικό σου δάσος;

Τι θα συναντήσει η Κοκκινোসκουφίτσα στο δικό σου δάσος;

Ένα μονοπάτι;

Κάτι που μεγαλώνει;

Κάτι που κρύβεται;

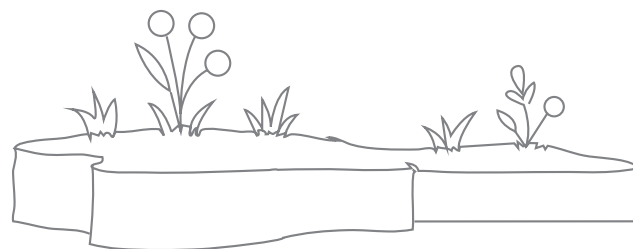
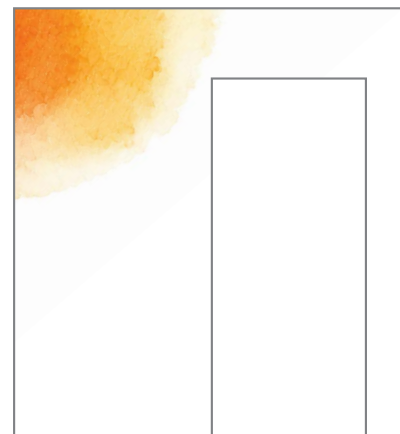
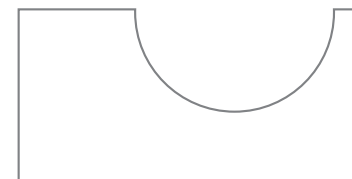
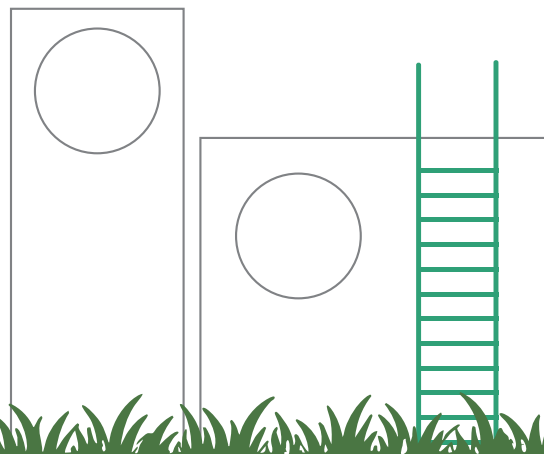
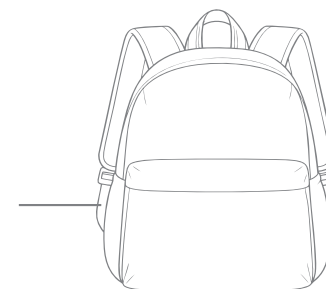
Έναν κάτοικο;

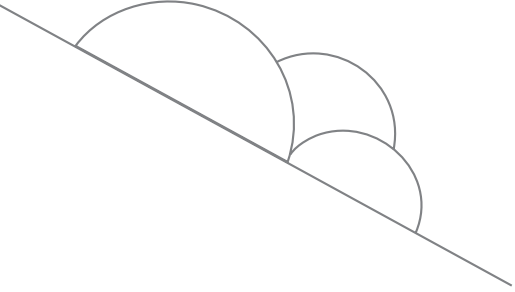
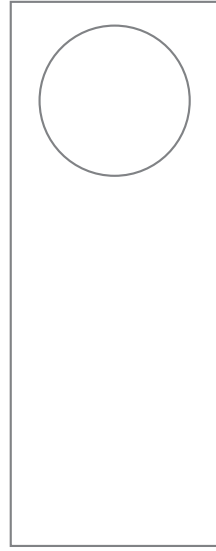
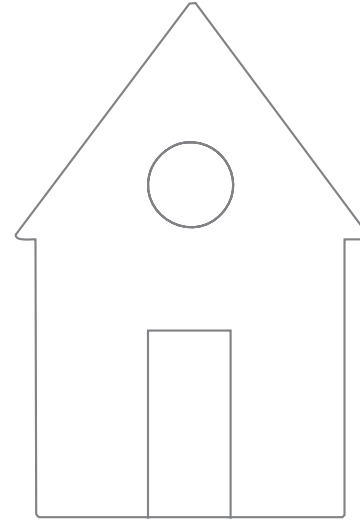
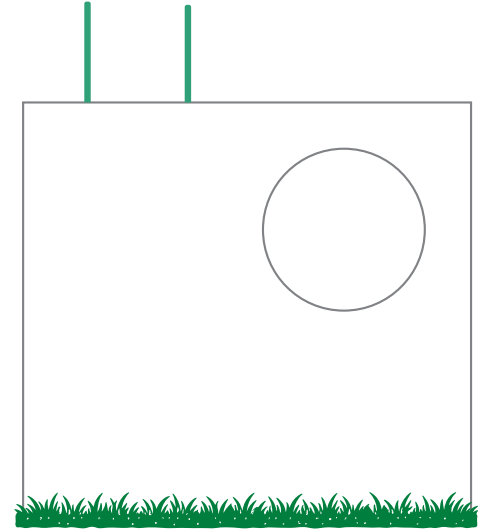
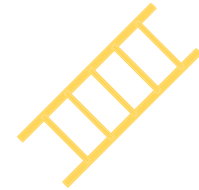
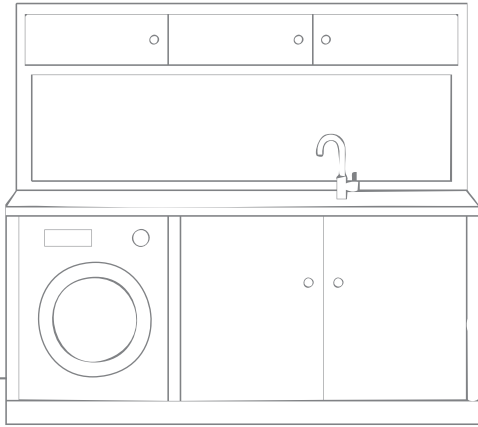
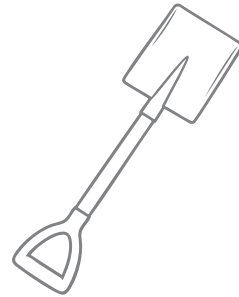
Ένα μυστικό;

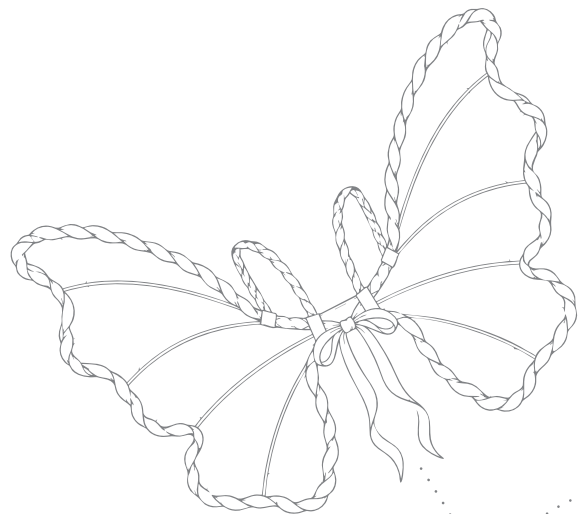
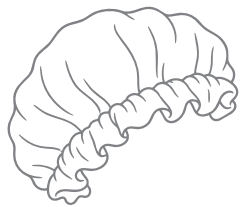
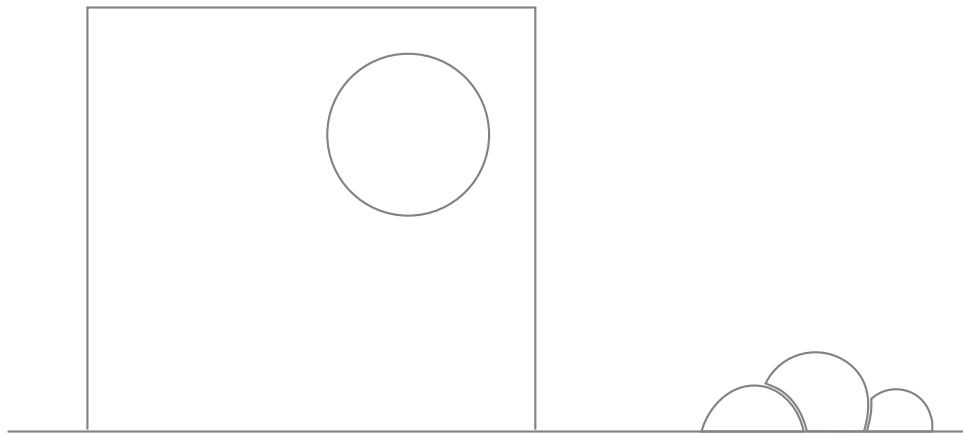
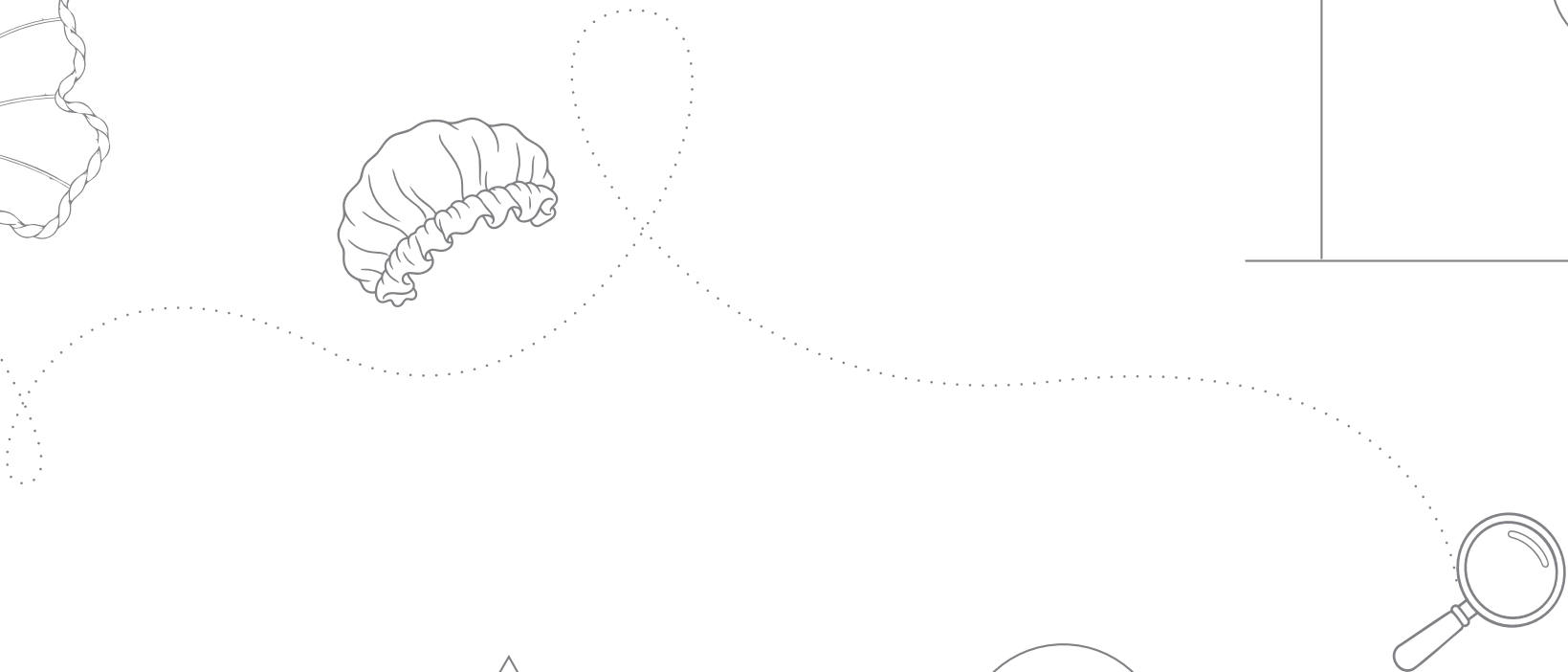
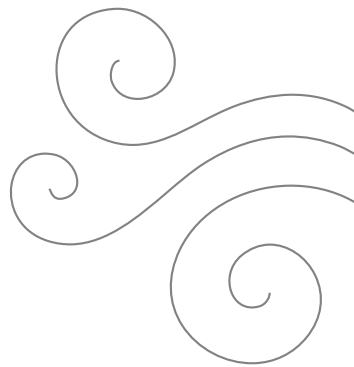
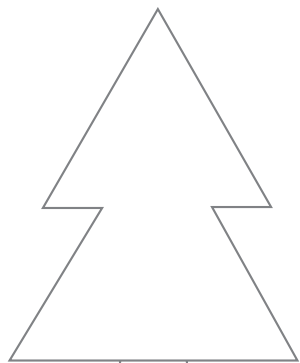
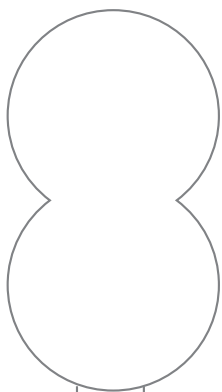
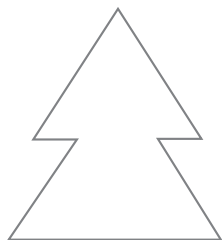
Τι βλέπεις;

Τι ακούς;

Τι νιώθεις;







ΑΝ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Αν οι ήρωες της παράστασής μας γίνονταν χρώματα και σχήματα, πώς θα έμοιαζαν; Κοίταξε τα χρώματα και τα σχήματα που αντιστοιχούν σε κάθε πρόσωπο και χρησιμοποίησέ τα για να φτιάξεις τη δική σου εικόνα από την παράσταση.



Κοκκινοσκουφίτσα



Μαμά



Γιαγιά



Λύκος



Τσαλαπετεινοί



Λιβελούλα



Άνεμος



Δασοφύλακας



Δάσος

ΗΤΑΝ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ...

Μπορείς να αλλάξεις το μέγεθός τους, να τα βάλεις κοντά ή μακριά, να τα ενώσεις ή να τα σκορπίσεις στη σελίδα.

Ποια στιγμή της ιστορίας θέλεις να φτιάξεις;





ΠΟΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΤΙ;

Στην ιστορία της Κοκκινοσκουφίτσας συναντήσαμε πολλούς και διαφορετικούς χαρακτήρες.
Ο καθένας τους μπορεί να μας θυμίζει κάτι διαφορετικό.
Θυμήσου την παράσταση και ένωσε κάθε λέξη με το πρόσωπο ή τα πρόσωπα που σου τη θυμίζουν.
Μία λέξη μπορεί να συνδέεται με περισσότερα από ένα πρόσωπα.

ΦΙΛΙΑ

ΤΟΛΜΗ

ΚΑΛΟΣΥΝΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΜΟΝΑΞΙΑ

ΦΟΒΟΣ

ΑΓΑΠΗ

ΒΟΗΘΕΙΑ

ΦΡΟΝΤΙΔΑ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Κοκκινοσκουφίτσα

Μαμά

Γιαγιά

Λύκος

Τσαλαπετεινοί

Λιβελούλα

Άνεμος

Δασοφύλακας

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

Όταν στο δάσος περπατάς και χαθείς,
να σκεφτείς:
κάπου εκεί κοντά σου υπάρχει ένα παιδί
μ' ένα κόκκινο σακάκι και σκουφί.

Κάπου υπάρχει ένα παιδάκι
μ' ένα κόκκινο σκουφάκι.

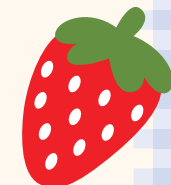
Κάπου υπάρχει ένα παιδάκι
μ' ένα κόκκινο σακάκι και σκουφί.

Όταν στο δάσος περπατάς και χαθείς,
μη φοβηθείς:
κάπου υπάρχει ένα παιδάκι
μ' ένα κόκκινο σκουφάκι.

Κάτσε λίγο,
σκέψου μόνο, με τον φόβο χάνεις χρόνο.

Κάπου υπάρχει ένα παιδάκι
μ' ένα κόκκινο σακάκι και σκουφί.

Όταν στο δάσος περπατάς και χαθείς,
μη φοβηθείς:
κάτσε λίγο,
σκέψου μόνο, με τον φόβο χάνεις χρόνο.



ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗΡΗ

Η Κοκκινোসκουφίτσα λέει πως δεν της αρέσει να φοβάται.
Όταν όμως βρίσκεται μόνη της στο δάσος, παραδέχεται:
«*Ναι, αλλά εγώ φοβάμαι λιγουνάμι...*»

Και οι φίλοι της της θυμίζουν πως δεν πειράζει:
«*Είναι καλό να είσαι προσεκτική*».
«*Φτάνει να είσαι και τολμηρή*».
Μπορείς να είσαι και τα δύο;

Σκέψου τις στιγμές που χρειάζεται να είσαι προσεκτικός/ή.
Γράψε ή ζωγράφισε τρεις από αυτές.

Είμαι προσεκτικός/ή όταν...



Και τώρα σκέψου τις στιγμές που χρειάζεται να είσαι τολμηρός/ή.
Γράψε ή ζωγράφισε τρεις από αυτές.

Είμαι τολμηρός/ή όταν...

ΤΟ ΣΑΚΙΔΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

Προτού φύγει η Κοκκινোসκουφίτσα για το σπίτι της Γιαγιάς, η μαμά της της ετοιμάζει ένα σακίδιο με *«καλό σπιτικό φαγητό, για να δυναμώσει»*.

Η Κοκκινোসκουφίτσα παίρνει το σακίδιο και ξεκινά τη διαδρομή της.

Στο δάσος συναντά τους Τσαλαπετεινούς, τη Λιβελούλα και τον Άνεμο.

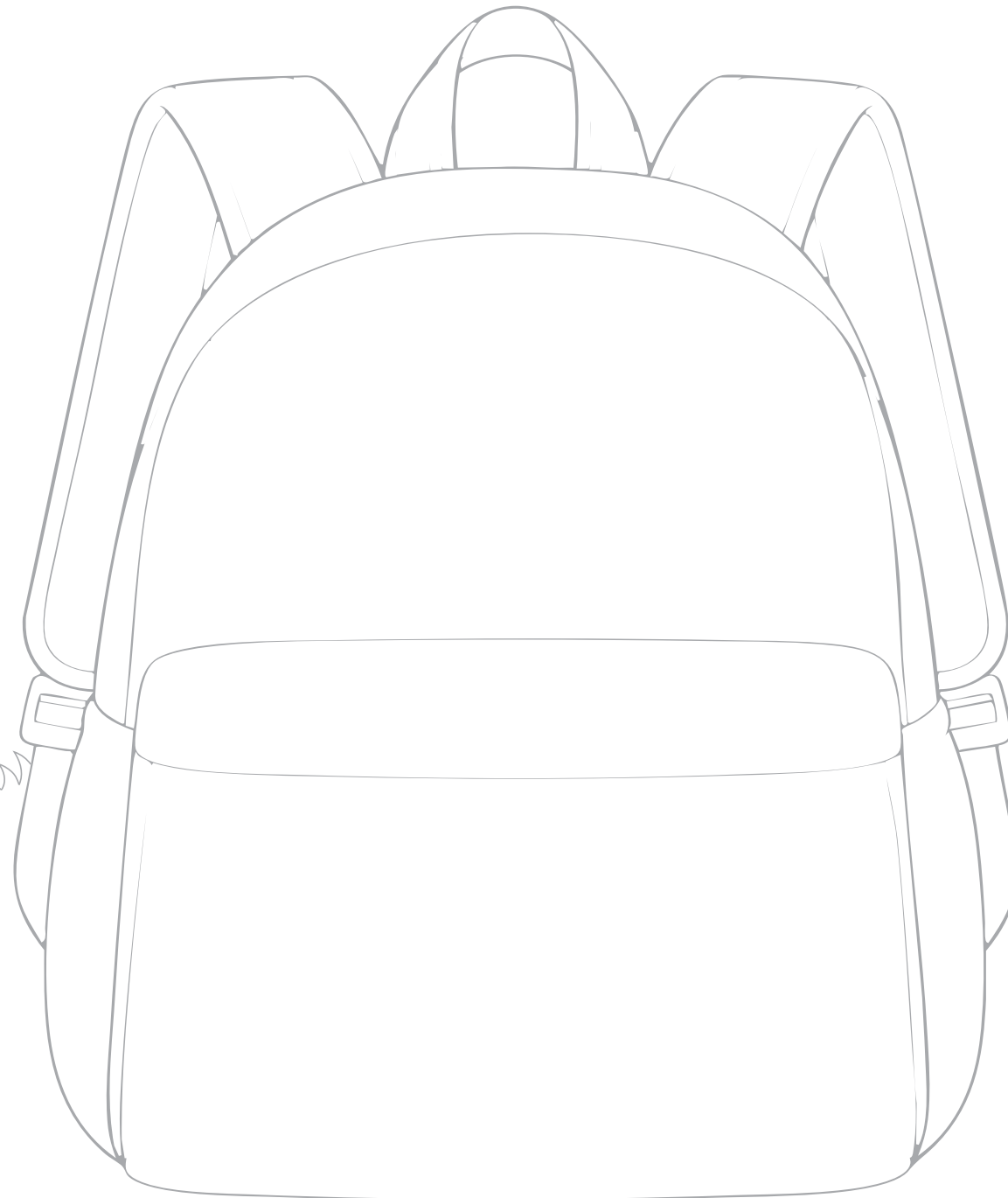
Της κρατούν παρέα, τη βοηθούν και αναλαμβάνουν να κουβαλήσουν το σακίδιό της, για να μην κουράζεται.

Στη διαδρομή, λοιπόν, το σακίδιο δεν έχει πια μόνο φαγητό για τη Γιαγιά.

Έχει και κάτι από τη φιλία που γεννιέται ανάμεσά τους.

Αν ετοιμάζες κι εσύ ένα σακίδιο για τη φιλία, τι θα έβαζες μέσα; 

Ζωγράφισε μέσα σε αυτό όσα πιστεύεις πως χρειάζονται δύο φίλοι για να περνούν όμορφα μαζί και να βοηθούν ο ένας τον άλλο.



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

Όταν περπατώ στο δάσος, γύρω μου πολλά ζωάκια... (μικράκια)

*– Τι εννοείς, να περπατάς μόνη σου στο δάσος; Με ζώα τριγύρω;
Εμένα με τρομάζει αυτό!*

Όταν περπατώ στο δάσος, δίπλα μου πετούν πουλάκια.

– Κι αν σε τσιμπήσουν με το ράμφος τους, τι θα γίνει;

Όταν περπατώ στο δάσος, έντομα πολλά με ποδαράκια.

– Μερικά έχουν πάρα πολλή ποδαράκια. 6, 8, 10;

Όταν περπατώ στο δάσος, χάνομαι ξανά μες στα θαμνάκια.

– Κι αν χαθείς, δεν φοβάσαι αν χαθείς και νυκτώσει;

Όταν περπατώ στο δάσος, μοιάζει απέραντο, γεμάτο δεντράκια.

*– Πραγματικά, δεν καταλαβαίνω γιατί δεν φοβάσαι.
Δηλαδή τι συμβαίνει και δεν φοβάσαι;*

Δεν φοβάμαι τίποτα. Γιατί έχω... Γιατί έχω... Τι;

Φιλαράκια αν έχεις, η μέρα είναι πιο φωτεινή.

Φιλαράκια αν έχεις, στο δάσος γίνεται γιορτή.

Φιλαράκια αν έχεις, ο φόβος τρέχει να κρυφτεί.

Φιλαράκια αν έχεις, είναι όμορφη η ζωή.

Τίποτα στο δάσος δεν φοβίζει. Ο αέρας με λουλούδια πλημμυρίζει.

Τίποτα να μας τρομάζει δεν θα 'ρθεί. Όταν είσαι δίπλα μου εσύ.





ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΜΙΚΡΑΙΝΟΥΝ!

Στο Τραγούδι της Φιλίας κρύβονται έξι λέξεις που μας δείχνουν κάτι μικρό!
Μπορείς να τις βρεις, να τις κυκλώσεις και να τις γράψεις;

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Τι συμβαίνει όμως αν αυτές οι λέξεις... μεγαλώσουν;
Κάνε τις μικρές λέξεις μεγάλες! Ακολούθησε το παράδειγμα:

ζώα

ζωάμια



ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΟΥΝ ΣΕ ΡΥΘΜΟ!

Τώρα είναι η σειρά σου να συνεχίσεις το τραγούδι με τους δικούς σου στίχους!
Συμπλήρωσέ τους με δικές σου λέξεις και ιδέες:

Όταν περπατώ στο δάσος,

Φιλαράμια αν έχεις,

Η ΜΙΚΡΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ

Η Κοκκινোসκουφίτσα ανακαλύπτει πως ο Λύκος πάσχει από... μικροκαρδία!

Η καρδιά του είναι μικρή σαν καρύδι.

Ευτυχώς, όμως, η μικροκαρδία θεραπεύεται!

Η Κοκκινোসκουφίτσα προτείνει:

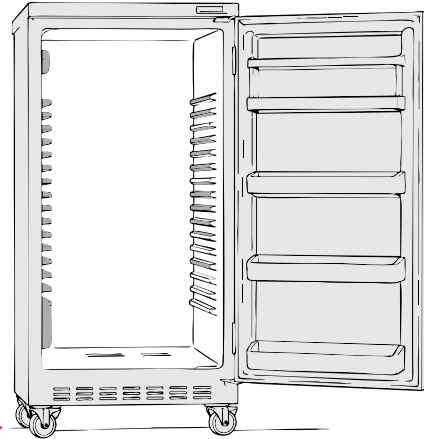
«Δύο αχμαλιές την ημέρα,

τρία καμόγελα,

μοβ ανεμώνες

και μία υούπα τσάι μέντα-υάρδαμο».

Και τότε η καρδιά αρχίζει να μεγαλώνει!



Τώρα σειρά έχεις εσύ!

Χρωμάτισε τη μάσκα του Λύκου όπως τη φαντάζεσαι.

Τι χρώματα θα διάλεγες για έναν Λύκο που η καρδιά του μπορεί να μεγαλώσει;

Κι αν ήσουν εσύ ο/η γιατρός του, τι άλλο θα έβαζες στη δική σου συνταγή για να μεγαλώσει η μικρή του καρδιά;

Η δική μου συνταγή για τον Λύκο:

.....

.....

.....

.....

.....

.....





ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ

Η μαμά της Κοκκινοσκουφίτσας προτιμά να γράφει τα μηνύματά της στο χαρτί.

Γιατί, όπως λέει: «**Το χαρτί έχει μυρωδιά, οι λέξεις πάνω του έχουν χρώμα**».

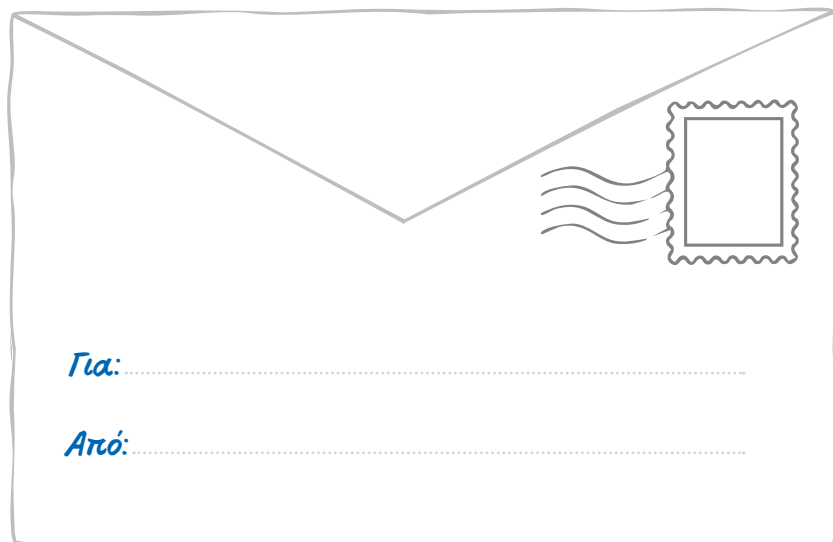
Ένα μικρό χαρτί μπορεί να ταξιδέψει από χέρι σε χέρι και να πει σε κάποιον κάτι που θέλουμε να θυμάται.

Σκέψου έναν άνθρωπο που αγαπάς.

Τι θα ήθελες να του πεις;

Τι θα ήθελες να διαβάσει όταν ανοίξει το δικό σου γράμμα;

Γράψε ή ζωγράφισε το μήνυμά σου.

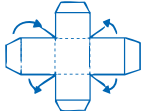


Large rectangular area with horizontal dashed lines for writing the message.

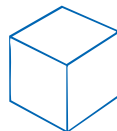
ΤΟ ΖΑΡΙ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑΣ

Χρωμάτισε 

κόψε 

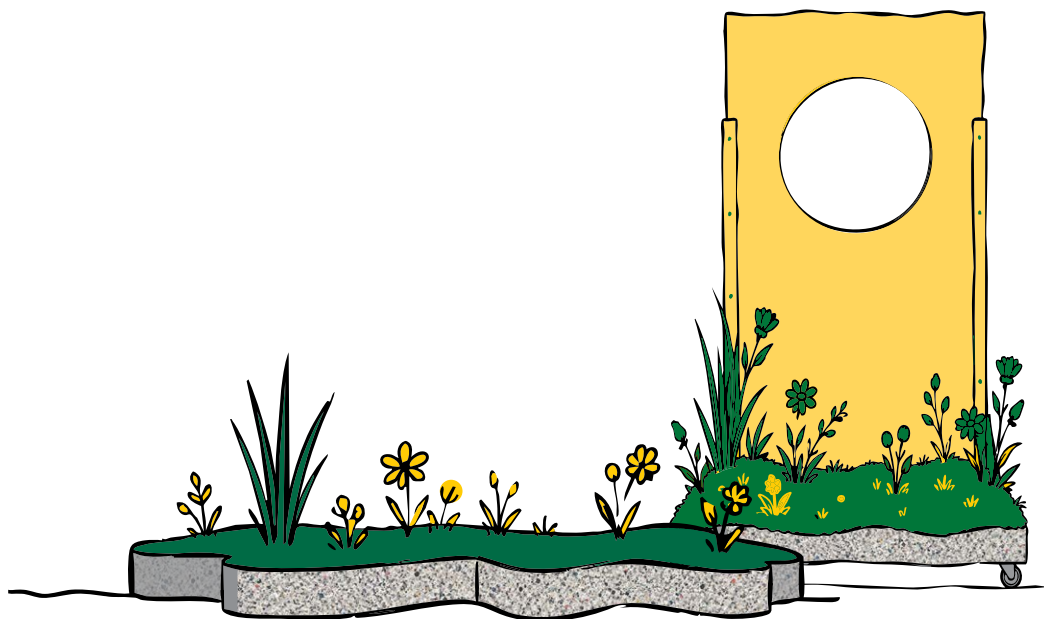
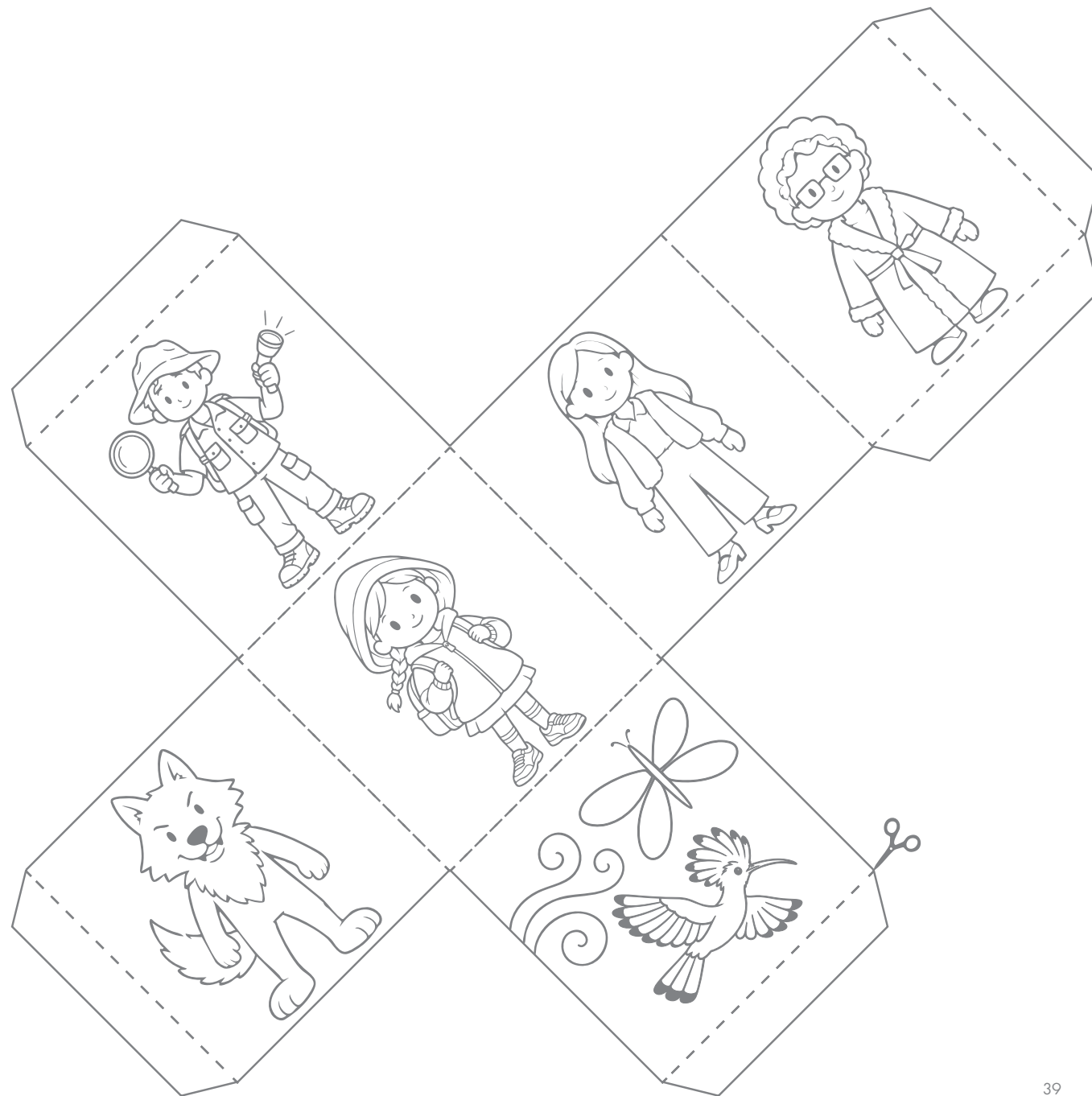
δίπλωσε 

και κόλλησε το ζάρι σου.



Ύστερα ρίξ' το ψηλά!

Ποιο πρόσωπο ή ποιο στοιχείο της ιστορίας θα σου τύχει;





















η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ

Διευθυντής Σκηνής
Αχιλλέας Αχιλλέως

Βοηθός Διευθυντής Σκηνής
Κυριάκος Σάββα

Βοηθός Σκηνής / Υπεύθυνος Δοκιμής και Παράστασης
Χάρης Ιωάννου

Στήριξη παραγωγής
Λουίζα Μαρία Χαραλάμπους

Φωτιστής
Σταύρος Τάρταρης

Ηχολήπτης
Στράτος Σταμάτης

Τεχνική υποστήριξη
Μιχάλης Σταύρου
Πολυδεύκης Πολυδεύκη

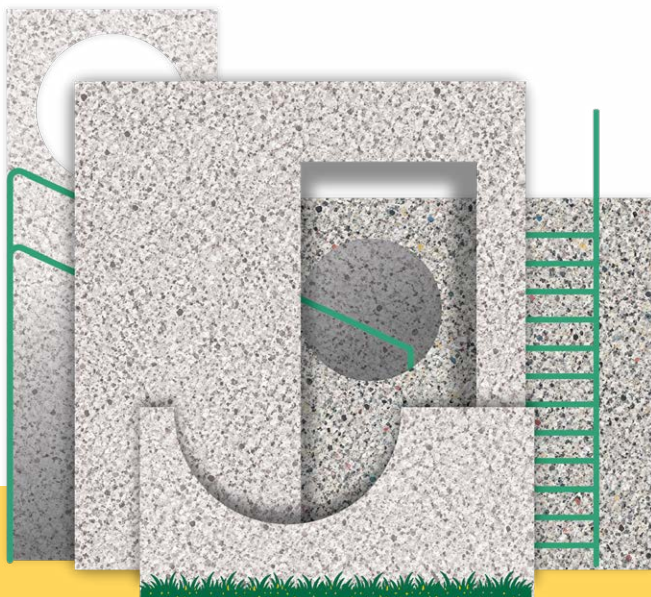
Ενδύτριες
Παναγιώτα Λαζάρου
Βίκυ Ευσταθίου

Εκτέλεση σκηνικού
Εργαστήρια Σκηνικών ΘΟΚ

Εκτέλεση κοστούμιών
Εργαστήρια Ραπτικής ΘΟΚ

Ζωγραφική εκτέλεση σκηνικού
Στέφανος Νεάρχου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
Κυριακή Αργυρού



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ
Λογιστής
Σάββας Χαραλάμπους

Ροδούλα Φιλίππου
Φωτεινή Κουρσάρη
Αθηνά Χατζηιωακείμ
Άντρη Χατζηπαπαπαναγιώτου

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**
Υπεύθυνη Λειτουργός
Μαρίνα Μαλένη Κυριαζή

Νίκη Μουρουζή

**ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ/
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**
Υπεύθυνη Λειτουργός
Μαρία Ευσταθίου

Άνδρη Διαμαντίδου

**ΤΜΗΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ**
Υπεύθυνη Λειτουργός
Μάγδα Μακάρ

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ
Κυριακή Αργυρού

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Μαρία Σταφυλάρη-Κυριάκου

Ιδιαιτέρα Αναπληρώτριας
Γενικής Διευθύντριας
Ειρήνη Αναστασίου

ΤΑΜΕΙΟ
Γεωργία Κωνσταντίνου
Κωνσταντίνα Σάββα

ΑΠΟΘΗΚΕΣ
Φώτης Μύθιλλος
Μαρία Σαράντη

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ
Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου
Σταύρος Ευλαμπίου

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
Πέτρος Κουλέρμος
Ελένη Ζαφείρη

ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Έλενα Ανδρέου-Σεβαστίδου
Ηλιάνα Φλωρίδου

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Τεχνικός Προϊστάμενος/Συντονιστής
Χάρης Καυκαριδής

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Ανώτερος Τεχνικός
Πέτρος Λουκά

Μηχανικοί Σκηνής
Λύσανδρος Λυσάνδρου
Δώρος Τσολάκης

Χριστάκης Παναγή
Μιχάλης Σταύρου
Μενέλαος Μενελάου
Αντρέας Αντρέου
Πολυδεύκης Πολυδεύκη
Γιώργος Μουπάς

ΤΜΗΜΑ ΣΚΗΝΩΝ
Διευθυντής Σκηνής
Αχιλλέας Αχιλλέως

Βοηθός Διευθυντής Σκηνής
Κυριάκος Σάββα

Βοηθοί Σκηνής/Υπεύθυνοι
Δοκιμής και Παράστασης
Μαρία Χαραλάμπους
Χάρης Ιωάννου

ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
Ανώτερος Φωτιστής
Γεώργιος Κουκουμάς

Σταύρος Τάρταρης
Αρτέμης Χούτρης

ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ
Γιώργος Χριστοφή
Στράτος Σταμάτης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Κωνσταντία Γερολεμίδου
Παναγιώτα Λαζάρου
Θεοδοσία Μαλέκκου Στυλιανού

ΘΥΡΩΡΟΙ/ΤΑΞΙΘΕΣΙΑ
Υπεύθυνη Υποδοχής Κοινού/
Θεατρικών Χώρων ΘΟΚ
Φαίη Αρότη

Στέλλα Ανδρέου-Χριστοδούλου
Παναγιώτα Αντωνίου
Ρίτα Αχιλλέως
Δόνα Εγγλεζάκη
Ευαγγελία Εγγλεζάκη
Μαρία Εφραίμ
Αργυρή Ηλία
Μαρία Ιωάννου
Χριστίνα Κάσια
Μαριάννα Κούρτη
Άρτεμη Κυριακίδη
Τώνια Μαντοβάνη
Ελευθερία Παντέλα
Άντρη Σπανού
Κατερίνα Φαρμακίδου
Έλενα Χαραλαμπίδου
Ραφαήλια Χατζηλύρα

ΕΚΔΟΣΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μαρία Ευσταθίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Κυριακή Αργυρού

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Δημήτρης Πήχας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ / ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
grafish design (Κατερίνα Τσεβά)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Παύλος Βρυωνίδης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
The Leaders Ltd



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ

77 77 27 17

THOC.ORG.CY

